

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации Новоорского района

МОУ "ООШ с. Чапаевка"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УР



Ярко О.Н.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Полянская С.И.
Приказ №30-д от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования «Абсолютная грамотность»

для обучающихся 9 класса

Составитель: Ёлочкина Татьяна Викторовна

с. Чапаевка, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа и тематическое планирование программы дополнительного образования по русскому языку «Абсолютная грамотность» для 9 класса разработаны в соответствии с требованиями к структуре программ дополнительного образования, изложенными в письме Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 "О направлении Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей", утвержденных на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 3 июня 2003 г.

Направление программы «Абсолютная грамотность»: дополнительное образование по русскому языку.

В программе учитываются возрастные и психологические особенности девятиклассников, учитываются межпредметные связи.

Общая характеристика учебного курса

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Это обеспечивает **актуальность** программы.

В процессе изучения родного языка в школе многие вопросы, раскрывающие секреты зарождения новой жизни в языке – слова, оказываются вне поля зрения школьников. Курс посвящён одному из интересных разделов лингвистики – русскому словообразованию. В этом заключается **новизна дополнительной образовательной программы «Абсолютная грамотность»**.

Данный курс в какой-то мере поможет удовлетворить естественное желание ребёнка разгадать тайну появления слова в русском языке, даст ключ к анализу многих сложных явлений языка (орфографических, лексических, грамматических, стилистических), которые поддаются объяснению, если взглянуть на них с точки зрения образования слова. Это обеспечивает **педагогическую целесообразность** программы.

Цели и задачи

Курс послужит достаточно *сильным средством речевого развития* школьника, так как морфемно-словообразовательный анализ опирается на языковую интуицию ребёнка, развивает чувство родного языка, помогает

осознанию его законов. При этом постепенно *совершенствуется способность к языковой догадке*, когда по отдельному элементу (морфеме) ученик может определить важнейшую информацию о слове, его свойствах, пытаясь воспроизвести его словообразовательную судьбу, часто сложную и запутанную.

В связи с этим содержание курса выходит за рамки заявленной в названии темы и обеспечивает *развитие и совершенствование разнообразных умений и навыков, в том числе и орфографических*. Так, использование этимологического анализа поможет не только дать интересную информацию о происхождении слова, но и объяснить его написание с опорой на исторически выделяемые в слове морфемы. Это является **отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих**.

Значительными обучающими возможностями обладает *орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей*. Такой анализ *развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы*.

Учитывая то, что словообразование является источником выразительности и непрерывного пополнения словарного богатства русского языка, программа предусматривает *знакомство с изобразительными возможностями русской словообразовательной системы и с приёмами их использования в художественной речи*.

Место преподавания программы дополнительного образования «Абсолютная грамотность»

Программа дополнительного образования по русскому языку «Абсолютная грамотность» для обучающихся 9 класса основной образовательной школы рассчитана на **34 учебных часа (1 час в неделю)**.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 15-16 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Форма занятий: групповая

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения и т.д.

Формы организации учебного процесса:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы:

- практические работы;
- самостоятельные работы;
- проверочные работы;
- тестирование;
- итоговая диагностическая работа в формате ОГЭ

Учебно-тематический план

1. Подготовка к изложению- 7 часов
2. Подготовка к итоговому собеседованию- 4 часа
3. Подготовка к сочинению -7 часов
4. Подготовка к тестовой части - 16 часов

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы,
по дополнительной образовательной программе
«Абсолютная грамотность» для 9 класса
на 2023/24 учебный год**

34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Внеурочное занятие (название, номер задания)	Кол-во часов
1-2		Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания. Изменения в структуре ОГЭ.	2
3	Сжатое изложение (задание 1)	Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема исключение.	1
4		Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема упрощение.	1
5		Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема обобщение.	1
6		Задание 1. Выбор приемов сжатия.	1
7		Задание 1. Написание сжатого изложения	1
8	Итоговое собеседование	Знакомство с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ	1
9		Критерии оценивания выполнения заданий контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ	1
10		Чтение текста вслух. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания	1
11		Монологическое высказывание и диалог	1
12	Сочинение (задание 9)	Задание 9.1, 9.2, 9.3 Критерии оценки заданий. Структура сочинения	1
13		Задание 9.1, 9.2, 9.3 Учимся формулировать тезис и аргументировать его.	1
14		Задание 9.1, 9.2, 9.3 Учимся писать вывод сочинения	1
15		Отработка навыка написания сочинения на	1

		лингвистическую тему (9.1)	
16		Отработка навыка написания сочинения на понимание фрагмента текста (9.2)	1
17		Отработка навыка написания сочинения-комментария определения (9.3)	1
18		Сочинение-рассуждение	1
19	Типы ошибок	Фактические ошибки	1
20		Речевые и грамматические ошибки	1
21	Текст	Понимание текста. Работа с текстом.	1
22	Лексика	Средства выразительности речи.	1
23		Синонимы.	1
24	Орфография	Правописание безударной гласной в корне слова.	1
25		Правописание приставок.	1
26		Правописание суффиксов различных частей речи.	1
27		-Н- и –НН- в различных частях речи.	1
28		Правописание окончаний различных частей речи.	1
29	Синтаксис и пунктуация	Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).	1
30		Грамматическая основа предложения.	1
31		Обособленные члены предложения. Знаки препинания в простом осложненном предложении .	1
32		Знаки препинания в сложносочиненном предложении, в сложноподчиненном предложении.	1
33		Сложные предложения с различными видами связи. Сложные бессоюзные предложения.	1
34		Диагностическая работа в форме ОГЭ	1

Планируемые результаты

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выступить перед аудиторией; публично защищать свою позицию;</i> • <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i>
Речевая деятельность	
<i>Аудирование</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.</i>
Чтение	

<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанной информации; • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i>
Говорение	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания; • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</i> • <i>выступать перед аудиторией;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
Письмо	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности; • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста в форме тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>составлять тезисы выступления, конспекты.</i>
Текст	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты</i>

<p>зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты. 	<p><i>(тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии).</i></p>
<p>Функциональные разновидности языка</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разных жанров; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.</i>
<p>Общие сведения о языке</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i>
<p>Фонетика и орфоэпия. Графика</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</i>
<p>Морфемика и словообразование</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i> • <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i>
Лексикология и фразеология	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова; • пользоваться различными видами лексических словарей и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> • <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства морфологии;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
Синтаксис	
<ul style="list-style-type: none"> • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса.</i>
Правописание: орфография и пунктуация	

<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.</i>

Список литературы

Используется учебное и учебно-методическое обеспечение:

Для учащихся:

Драбкина КИМ по русскому языку 2024

Базжина Т. В., Крючкова Т. Ю. Русская пунктуация: Пособие-справочник для старшеклассников, абитуриентов и студентов. — М., 2000.

Беднарская Л. Д. Грамотный человек. — Тула, 2003.

Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьёзном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.

Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005.

Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.

Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и раздельных написаниях). — М., 1991.

Розенталь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.

Цыбулько И. П., Львова С. И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2004.

Словари

Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.

Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно. (Опыт словаря-справочника). — 2-е изд. — М., 2001.

Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.

Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь. — М., 2002.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы (любое издание)

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов (любое издание).

Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

Для учителя:

Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.

Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000

Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.

Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.

Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов на-Дону, 2005.

Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии Пособие для учителя. — М., 2000.

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста» 8—9 классы: Пособие для учителя. — М., 2003.

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста 10—11 классы: Пособие для учителя. — М., 2003.

Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.