

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Оренбургская область
Новоорский район
МОУ «ООШ с. Чапаевка»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С.ЧАПАЕВКА"
НОВООРСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

Подпись: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ЧАПАЕВКА"
НОВООРСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: С=RU, S=Оренбургская область, STREET=462807, ОРЕНБУРГСКАЯ
ОБЛАСТЬ, НОВООРСКИЙ РАЙОН, ЧАПАЕВКА СЕЛО, ШКОЛЬНАЯ УЛИЦА, В,
1-л, Новоорск, Т=ДИРЕКТОР ШКОЛЫ, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ЧАПАЕВКА" НОВООРСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ, OGRN=1025602617028, SNILS=08005493316,
OIO.1.2543.100.4-563500704, ИНН=56350070459, E=ch290021@yandex.ru,
С=Светлана Ивановна, SN=Полянская, SN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ЧАПАЕВКА" НОВООРСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Освоение: я подтверждаю этот документ
Место положения: Левый верхний угол
Дата: 2025.06.29 16:53:07
Font Reader Версия: 9.0.1

Утверждаю:
Директор

Полянская С.И.
«29» 08 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Поисковый отряд»**

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 34

Автор-составитель:
Манакова Аймжан Жагуновна
педагог дополнительного образования

с. Чапаевка 2025 г

Пояснительная записка

Историческое краеведение в школе не ограничивается рамками предмета и истории культуры родного края. Наряду с уроками, как с основной формой педагогического процесса, важное значение имеет внеклассная работа. Использование краеведческого материала на уроках опирается с одной стороны, на разностороннюю внеклассную работу, а с – другой находит в ней свое продолжение и дальнейшее развитие. Одной из форм внеклассной работы является историко-краеведческая студия. Студия есть то звено, которое позволяет использовать разнообразные формы внеклассной работы. Прочная постановка внеклассной работы может быть гарантирована только объединением. Оно является наиболее гибкой формой, которая чаще всего становится организационным центром целого ряда внеклассных мероприятий. Студия базируется на знаниях, полученных учащимися на уроке. Она дает возможность организовать систематические знания по определенной программе и с постоянным составом. Работа в студии превращает учащихся в активных помощников учителя, как в проведении внеклассных мероприятий, так и уроков. У нас в школе создана историко-краеведческая студия, которая охватывает основные методы истории родного края. Работу проводится в двух направлениях: теоретическое (беседы, лекции, элемент исследовательской работы) и практическое (экскурсии, практикумы в музее, уголке, библиотеках).

Наша задача осуществлять научное методическое руководство: давать консультации, рекомендовать источники, систематизировать, оценивать и обобщать собранные материалы. Особое внимание уделяю выбору тематики, определению источников и планированию. На определенном этапе начинаем переходить к элементам исследовательской работы. Самостоятельная работа членов студии по выявлению, поиску и изучению материала является самым ценным и привлекательным в ее деятельности. Одним из методов работы историко-краеведческой студии является самостоятельная деятельность учащихся. Каждый воспитанник с учетом индивидуальных интересов выберет тему и самостоятельно будет работать над ней. В конечном итоге каждый из учащихся овладевает определенными умениями и навыками исследовательской работы. По мере работы, буду стараться постепенно развивать интересы учащихся к занятиям в студии, пытаться разнообразить методы и приемы работы, сочетаем теоретические и практические занятия: за лекцией следует экскурсия, просмотр видеofilьма, прослушивание и обсуждение докладов и рефератов, выступления в школе и другие формы. В процессе работы нашей студии накопится определенный опыт, материал в виде стендов, фотоматериала, разработок, по проведению вечеров. Итогами работы студии на отдельных его этапах является выпуск школьной газеты, карт, схем, рукописных материалов по истории родного края, которые будут использоваться в учебно-воспитательной работе.

Цель кружка

- Воспитания патриотизма.
- Уважения к истории, традициям и культуре родного края.
- Восстановления исторической памяти о Великой Отечественной войне, о значимых событиях истории нашей страны, региона, района и поселка.
- Формирования гражданской позиции.

Задачи

1. Познакомить учащихся с историческим краеведением как наукой, объектами изучения, формами организации краеведения.
2. Развивать умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.
3. Воспитывать патриотические чувства, основанные на понимании духовных ценностей, рожденных веками исторического пути родного народа.
4. Воспитание уважения к себе, через воспитание уважения к близким, героям Великой Отечественной войны, труженикам тыла, участникам вооружённых конфликтов, мастерам и мастерицам родного края, окружающим.
5. Прививать устойчивый интерес к исследовательской и поисковой работе в ходе изучения родного края.

Основные принципы построения проектных работ, лекций, слайд-шоу:

1. Научность.
2. Доступность.
3. Наглядность.
4. Эстетичность.

Принцип научности предполагает достоверность, соответствие содержания представленного материала современным научным знаниям. При этом материал должен быть представлен по хронологическому принципу и таким образом, чтобы создавалось целостное восприятие развития исторического процесса во взаимосвязи своих явлений.

Принцип доступности исключает перегрузку проектных работ дублирующими материалами, детализацией, обилием специальной терминологии. Очень важно при этом найти такое решение подачи материала, чтобы, сохраняя научный принцип, проект удовлетворял в познавательном отношении запросы учащихся разного возрастного уровня и разной степени подготовленности.

Принцип наглядности предполагает простоту ориентирования в содержании преподносимого материала, где отдельные комплексы должны «смотреться», не заглушая друг друга. При этом следует использовать широкий набор приемов и методов показа материалов: объемный в сочетании с плоскостными графическими и художественными реконструкциями, использование компьютера, медиапроектора и т.д.

Принцип эстетичности предусматривает высокий уровень художественного исполнения работ.

Краткое описание материала

Историческое краеведение в школе не ограничивается рамками предмета и истории культуры родного края. Наряду с уроками, как с основной формой педагогического процесса, важное значение имеет внеклассная работа. Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея объединённого сотворчества вышеперечисленных категорий людей. Этот процесс является постоянным и не должен иметь завершения. Работа школьного музея неизбежно выходит за рамки школьной жизни. Разработанная программа и календарно-тематическое планирование к ней охватывает политическое, социально-экономическое и культурное развитие. Программа актуальна особенно в наше довольно непростое время; она направлена на личностно-эмоциональное осмысление школьниками истории своей малой Родины, на воспитание патриотизма.

Ожидаемые результаты работы

Изменения, происходящие в российском обществе, определяют новые требования к отечественной системе дополнительного образования, усилению ее воспитательной функции, формированию гражданственности. Разработанная программа и календарно-тематическое планирование к ней охватывает политическое, социально-экономическое и культурное развитие с. Чапаевка. Программа актуальна особенно в наше довольно непростое время; она направлена на личностно-эмоциональное осмысление школьниками истории своей малой Родины, на воспитание патриотизма.

Важную роль в реализации плана студии призван сыграть деятельный подход, предусматривающий активное участие учащихся в сборе материала, подготовку ими сообщений по разделам курса, экскурсий в районный музей, работы в архиве района, сотрудничество с районной и местной библиотеками, встречи с жителями села. Работа школьного музея неизбежно выходит за рамки школьной жизни. В сельских районах, где мало интересных мест, школьный музей обретает новое качество – качество небольшого культурного центра. Каждый человек проходит через школу, которая могла бы стать хранилищем памяти о людях, оставивших в ней свой заметный след. А эта мысль должна «подстёгивать» молодёжь к достижениям! Собранные материалы о школе со временем станут бесценным достоянием ушедшей эпохи. Таким образом, участники студии не только сами увлекутся историей родного края, но и приобщат к ней других.

Тематическое планирование

Название тем	Количество часов.	ДАТА/день, число (понедельник)	Из этих тем.	
			Теория.	Практич.занятия
Введение. Краеведение как наука.	1 час	8.09	1 час	
Музей, его задача, роль и значение в поиске, охране, изучении и пропаганде исторического наследия.	2 часа	15.09-22.09	1 час	1 час
Из истории заселения административной единицы Новоорского района с. Чапаевка.	1 час	29.09	1 час	
Знаменитые земляки.	4 часа	6.10,13-27.10	2 часа	2 часа
Наш край в устном народном творчестве.	4 часа	27.10-10.11и 17.11	1 час	3 часа
Описание и паспортизация исторических и природных памятников	4 часа	24.11-1,8,15.12	1 час	3 часа
Участники ВОВ – жители моего села. Создание «Альбома Памяти»	4 часа	Декабрь -январь (22.12-19.01)	1 час	3 часа
Они учились в нашей школе	3 часа	26.01-2и9.02	1 час	2 часа
Походы и экспедиции	4 часа	16.02-16.03	1 час	3 часа
Учителя и ученики нашей школы.	3 часа	23.03-6,13.04	1 час	2 часа
Создание и защита проектов.	4 часа	20,27.04- 11,18.05	2 час	2 часа

Итого:

34

13

21

Темы экскурсий: 1. Край родной, навек любимый... (обзорная экскурсия).
 2. История родной школы.
 3. Наш край в годы войны.
 4. Герои Советского Союза – наши земляки.
 5. Герои - учащиеся нашей школы.
 6. Моя малая родина.

Используемые материалы и литература:

- Местные материалы по воспоминаниям очевидцев
- Материалы сети Интернет
- Материалы школьной музейной комнаты