


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Чапаевка»
Новоорского района Оренбургской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2022 г.



«Утверждаю»
МОУ «ООШ с. Чапаевка»
 Полянская С.И.
Приказ № 37-д от 31.08.2022 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2022-2026 ГОДЫ

2022 г

п/п	Содержание	Страницы
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Общая характеристика программы начального образования	5
1.3.	Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	6
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	15
1.4.1.	Общие положения	15
1.4.2.	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	17
1.4.3.	Организация и содержание оценочных процедур.	19
2	Содержательный раздел	
2.1.	Рабочие программы учебных предметов	22
2.1.1.	Русский язык	22
2.1.2.	Литературное чтение	114
2.1.3.	Иностранный язык (английский)	139
2.1.4.	Математика и информатика	208
2.1.5.	Окружающий мир	289
2.1.6.	Основы религиозных культур и светской этики (Основы православной культуры)	338
2.1.7.	Изобразительное искусство	346
2.1.8.	Музыка	385
2.1.9.	Технология	466
2.1.10.	Физическая культура	498
2.1.11.	Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	513
2.1.12.	Курс внеурочной деятельности «Основы функциональной грамотности»	521
2.1.13.	Курс внеурочной деятельности «Шахматы»	535
2.1.14.	Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье	569
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий	587
2.2.1	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	587
2.2.2.	Характеристика универсальных учебных действий	588
2.2.3.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	589
2.2.4.	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	591
2.3.	Программа воспитания	593
2.3.1.	Пояснительная записка	593
2.3.2.	РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ	594
2.3.2.1.	Методологические подходы и принципы воспитания.	594
2.3.2.2.	Цель и задачи воспитания обучающихся	595
2.3.2.3.	Целевые ориентиры результатов воспитания.	595
2.3.3.	РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	598
2.3.3.1.	Уклад общеобразовательной организации	598
2.3.3.2.	Воспитывающая среда школы	600
2.3.3.3.	Воспитывающие общности (сообщества) в школе	601
2.3.3.4.	Направления воспитания	603
2.3.3.5.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.	603
2.3.4.	РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	619

2.3.4.1.	Кадровое обеспечение	619
2.3.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	619
2.3.4.3.	Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями	619
2.3.4.4.	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	620
2.3.4.5.	Анализ воспитательного процесса	621
3.	Организационный раздел	625
3.1.	Учебный план начального общего образования	625
3.2.	Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность	630
3.3.	План внеурочной деятельности	631
3.4.	Календарный план воспитательной работы	633
3.5.	Система условий реализации программы начального общего образования	650
3.5.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	651
3.5.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	654
3.5.3.	Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	660
3.5.4.	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	661
3.5.5.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	663
3.5.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	667

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования в МОУ «ООШ с. Чапаевка» являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: — формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; — становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; — использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа; — предоставление обучающимся возможности для эффективной

самостоятельной работы; — включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

При формировании ООП НОО в МОУ «ООШ с. Чапаевка» учитывались следующие принципы.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемому результату и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации в МОУ «ООШ с. Чапаевка», с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые используются в начальной школе: организация внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры поселка (районный музей, библиотеки, стадион ДЮСШ), художественных и театральных студий «Детский центр». Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОУ «ООШ с. Чапаевка», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях МОУ «ООШ с. Чапаевка» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования должны:

- обеспечивать связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;
- являться содержательной и критериальной основой для разработки:
 - рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в МОУ «ООШ с. Чапаевка» по определённому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
 - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МОУ «ООШ с. Чапаевка»;
 - программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
 - системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
 - в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно- методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования должны отражать требования ФГОС НОО, передавать специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствовать возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования должны давать общее понимание формирования личностных результатов,

уточнять и конкретизировать предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МОУ «ООШ с. Чапаевка» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

2) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области **«Русский язык и литературное чтение»** должны обеспечивать:

По учебному предмету «Русский язык»:

1. первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа;

2. понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3. осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;

5. аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

6. говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

7. чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

8. письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

9. сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

10. использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету «Литературное чтение»:

1. сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного

творчества для всестороннего развития личности человека;

4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету **«Иностранный язык»** предметной области **«Иностранный язык»** должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной) и должны обеспечивать:

1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «Я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2. знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3. овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4. использование языковых средств, соответствующих учебно- познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5. овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6. овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7. овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8. приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9. выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

11. использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

12. знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету **«Математика»** предметной области **«Математика и информатика»** должны обеспечивать:

1. сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2. сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3. развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4. развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить примеры контрпримера, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5. овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод,

правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые»;

6.приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7.использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету **«Окружающий мир»** предметной области **«Обществознание и естествознание (окружающий мир)»** должны обеспечивать:

1.сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им. Калачева А.В., родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2.первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3.первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4.развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5.понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6.умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7.приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им. Калачева А.В., и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8.приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9.формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10.приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения. По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучается учебный модуль: «Основы православной культуры».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать:

По учебному модулю «Основы православной культуры»:

1.понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5. знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области **«Искусство»** должны обеспечивать: По учебному предмету **«Изобразительное искусство»**:

1. выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2. умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3. овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4. умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5. умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6. умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету **«Музыка»**:

1. знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2. знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3. умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4. умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету **«Технология»** предметной области **«Технология»** должны обеспечивать:

5. сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

6. сформированность первоначальных представлений о материалах их свойствах, о конструировании, моделировании;

7. овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

8. приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

9. сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в

предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету **«Физическая культура»** предметной области

«Физическая культура» должны обеспечивать:

1. сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2. умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

3. умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4. умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

5. умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Предметные результаты по элективному Курсу **«Занимательная математика»**

предметной области **«Математика и информатика»** должны обеспечивать:

личностные:

ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

первоначального представления о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении арифметических задач;

умения контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

формирования способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

метапредметные:

способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умения осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

развития способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

формирования учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентностей);

первоначального представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники;

развития способности видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;

умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

умения понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;

понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

умения самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

способности планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

предметные:

умения работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), развития способности обосновывать суждения, проводить классификацию;

владения базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, дроби, процентах, об основных геометрических объектах (точка, прямая, ломаная, угол, многоугольник, многогранник, круг, окружность, шар, сфера и пр.), формирования представлений о статистических закономерностях в реальном мире и различных способах их изучения;

умения выполнять арифметические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;

умения пользоваться изученными математическими формулами,

знания основных способов представления и анализа статистических данных; умения решать задачи с помощью перебора всех возможных вариантов;

умения применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОУ «ООШ с. Чапаевка» и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение

эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МОУ «ООШ с. Чапаевка» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)¹ технологий.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

¹ Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МОУ «ООШ с. Чапаевка» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании².

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и

² Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МОАУ СОШ №1 п. Новоорск им. Калачева А.В. в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МОУ «ООШ с. Чапаевка» и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу³.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым МОУ «ООШ с. Чапаевка» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

³ Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами

современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок.

Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в I классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с

соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя

существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и

нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжения глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования
гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);

— устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

— классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

— формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове;

— делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

— определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;— правильно называть буквы русского алфавита;

— использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; — знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; — прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);

— перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); — гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; — непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; — определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;— находить однокоренные слова;

- выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);— определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;—

- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;—
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на-зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы воспитательного раздела реализации потенциала
		всего	контр ольные работы	практиче ские работы			
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ							
Раздел 1. Развитие речи							
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание	https://edudocs.info/presentation-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

					как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;		
Итого по разделу		3	0	0			
Раздел 2. Фонетика							
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	5	0	0	Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Играсоревнование «Кто	https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuchenie-grammatiki	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

					<p>запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] —[м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p>		
2.	<p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,</p>	5	0	0	<p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;</p> <p>Комментированное задание: выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например,</p>	<p>https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</p>	<p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</p> <p>— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через</p>

	подбор слов, соответствующих заданной модели.				твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различие гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;		обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
2. 3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места	5	0	0	Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогуударными	; https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2012/05/06/prezentsatsiya	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

	ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог				схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;	ya-glasnye-i-soglasny e-zvuki-i-bukvy	
2. 4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	4	0	0	Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnyye-zvuki-ih-smyslora-zlichitel'naya-rol.html	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

2. 5.	<p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p>	5	0	0	<p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);</p>	<p>https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslora-zlichitelnaya-rol.html</p>	<p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</p>
2. 6.	<p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>	3	0	0	<p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak</p>	<p>— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;</p>
Итого по разделу		27	0	0			
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация							

3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	10	0	0	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;	https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak	— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	10	0	0	Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;	https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3. 3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6	0	0	<p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-yazik-kak-sredstvo-obshcheniya-poryadok-deystviy-pri-spisivanii-1484402.html	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
3. 4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	6	0	0	<p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>	https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetanijslovov-predlozhenijs-soblyudeniem-gigienicheskikh-norm-ponimaniye-f-4664986.html	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
3. 5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	6	0	0	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями</p>	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

					ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;		
3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	5	0	0	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	https://licey.net/fre/4-russkii_yazyk/75-russkii_yazyk_v_nachalnoi_shkole/stages/4494-pravopisanie_bukvosochetanii_zhi_shi.html	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу	5	1	0	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	https://licey.net/fre/4-russkii_yazyk/75-russkii_yazyk_v_nachalnoi_shkole/stages/4494-pravopisanie_bukvosochetanii_zhi_shi.html	— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

					<p>словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;</p>		
3. 8.	<p>Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)</p>	10	0	0	<p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/08/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-po-teme-zaglavna-ya-bukva</p>	<p>— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</p>
3. 9.	<p>Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных</p>	6	0	0	<p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на</p>	<p>https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass-4047130.html</p>	<p>— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</p>

					заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;		
3. 10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	6	0	0	Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	https://infourok.ru/ prezentac- iya-po-russkomu-yaz yku-na-temu-perenos- slov-1-klass- 4047130.html	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
Итого по разделу		70	1	0			

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Раздел 1. Общие сведения о языке

1. 1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особен- стей ситуаций устного и письменного общения;	https://nsportal.ru/s ites/default/files/2022	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
Итого по разделу		1	0	0			

Раздел 2. Фонетика

2. 1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	2	0	0	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-fone-tiku	становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
2. 2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0	Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/02/17/zvonkie-i-gluhie-soglasnye-zvuki-1-klass	первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека. нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
2. 3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог.	1	0	0	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/1	— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в

	Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)				Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	0/09/prezentatsiya-delenie-slov-na-slogi	выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
Итого по разделу		4	0	0			
Раздел 3. Графика							
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э ; слова с буквой э . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и . Функции букв е, ё, ю, я, и . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

					<p>количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;</p>		
3. 2.	<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.</p>	1	0	0	<p>Моделировать звукобуквенный состав слов;</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на</p>	<p>https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05</p>	<p>— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p>

					слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;		
3. 3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1	Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
3. 4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
Итого по разделу		4					
Раздел 4. Лексика и морфология							
4. 1.	Слово как единица языка (ознакомление).	2	0	0	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

4. 2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	8	0	0	Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
4. 3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	0	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
Итого по разделу		12	0	1			
Раздел 5. Синтаксис							
5. 1.	Предложение как единица языка	2	0	0	Работа со схемой предложения: умение читать	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— становление ценностного отношения к своей Родине —

	(ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).				схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов;	nie_gramote/6	России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
5. 2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
5. 3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	1	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
5. 4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
Итого по разделу		5	0	1			
Раздел 6. Орфография и пунктуация							
6. 1.	Ознакомление с правилами правописания	12	0	1	Наблюдение за словами, сходными по	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— бережное отношение к физическому и психическому

	<p>и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 				<p>звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку;</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные;</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных;</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок</p>	<p>nie_gramote/6</p>	<p>здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p>
--	--	--	--	--	---	----------------------	---

					— пушок и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения;		
6. 2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	1	0	Орфографический тренинг: отработка правописания сочета ний жи, ши, ча, ца, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;	http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
Итого по разделу		14	1	1			
Раздел 7. Развитие речи							
7. 1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

					<p>выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p>		
7. 2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	<p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p> <p>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения;</p>	https://multiurok.ru/files/p-rezentatsi-ia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html	<p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;</p>
7. 3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	3	0	0	<p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html	<p>— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</p> <p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</p>

					средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения;		
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html	— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0	Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

					соблюдения стихотворений речевого этикета;	героями правил		
Итого по разделу:		10	0	0				
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	3				

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Общие сведения о языке							
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	0	0	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;</p> <p>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры;</p> <p>Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей</p>	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

						<p>«Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	
1. 2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1	0	0	<p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации; Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России; Диалог о том, как мы изучаем язык; Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка;</p>	<p>1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль</p>	<p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</p>

						<p>педагогическ х идей «Открытый урок»: http://festival.1 september.ru 5.Методическ ие пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka. com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.ne t 7.Учитель портал: http://www.uch portal.ru</p>	
Итого по разделу:		2	0	0			
Раздел 2. Фонетика и графика							
2. 1.	<p>Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и</p>	1	0	0	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;</p>	<p>1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1sept ember.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1sept ember.ru/index .php 3.Социальная сеть</p>	<p>— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</p>

	<p>мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p>					<p>работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	
2. 2.	<p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий —</p>	1	0	1	<p>Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости</p>	<p>1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p>	<p>— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</p>

	глухой, парный — непарный.				<p>— глухости согласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов;</p>	<p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	
2. 3.	<p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.</p>	1	0	1	<p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков;</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru</p>	<p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в</p>

						ember.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru	художественных произведениях;
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	0	1	Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков; Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков;	1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная	— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

						<p>школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	0	0	<p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й']; Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы; Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия</p>	<p>— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения</p>

					в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных);	журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru	своего состояния и чувств;
2. б.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	0	0	Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы; Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том

					<p>в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных);</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв);</p>	<p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</p>
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между	1	0	0	<p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;</p>	<p>1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»:</p>	

	<p>словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p>				<p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);</p> <p>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре);</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);</p>	<p>http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	
Итого по разделу:	6	0	0				

Раздел 3. Лексика							
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	1	0	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунки систему вопросов;</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);</p> <p>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;</p>	<p>1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.ne</p>	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

						t 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru	
3. 2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	0	1	<p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов;</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями;</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова;</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны;</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;</p>	<p>1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6.Сетевое сообщество</p>	— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

						педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru	
3. 3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	1	1	<p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова;</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов;</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь;</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова</p> <p>— можно составлять свои предложения, можно искать в книгах;</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены;</p>	<p>1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p>	— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

						6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru	
3. 4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2	0	1	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами;</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора;</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов; Дифференцированная работа:</p> <p>реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста;</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами;</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов;</p> <p>Дидактическая игра «Назови</p>	<p>1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:</p>	— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

					слово, противоположное по значению»; Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам; Практическая работа: поиск в текстах антонимов; Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова;	http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru	
Итого по разделу:		10	2	3			
2Раздел 4. Состав слова (морфемика)							
4. 1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4	0	1	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;	Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

					Работа в парах: подбор родственных слов; Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов;		
4. 2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5	0	1	Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме); Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый);	Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
4. 3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5	1	0	Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов;	Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

					Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;	http://festival.1september.ru	
Итого по разделу:		14	1	2			
Раздел 5. Морфология							
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	0	1	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов; Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных; Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

5. 2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и др.), употребление в речи	5	0	1	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»;</p> <p>Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»;</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства;</p> <p>Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;</p>	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p>	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
5. 3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	0	1	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»;</p> <p>Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»;</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных;</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных;</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных;</p>	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p>	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
5. 4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые	4	1	0	<p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»;</p> <p>Совместное составление</p>	<p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»:</p>	— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный

	предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.				алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки;	http://nsc.1september.ru/urok 2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php	жизненный и читательский опыт;
Итого по разделу:		19	1	3			
Раздел 6. Синтаксис							
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении;	school-lecture.education.ru/catalog/search/ Интерактивные плакаты https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku-	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	0	0	Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	school-lecture.education.ru/catalog/search/ Интерактивные плакаты https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku-	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке,	school-lecture.education.ru/catalog/search/ Интерактивные плакаты https://infourok	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству

					формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;	.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku-	своего и других народов;
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	0	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений; Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;	school-collection.edu.ru/catalog/search/Интерактивные плакаты https://infourok.ru/interaktivnie-pravila-po-russkomu-yaziku-	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
Итого по разделу:		8	1	0			
Раздел 7. Орфография и пунктуация							
7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки	7	0	0	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление	http://school-collection.edu.ru/	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

	на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу ; сочетания чк, чн .				самоконтроля использования правила;		
7. 2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	7	0	1	Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, Ъ); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;	http://school-collection.edu.ru/	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
7. 3.	Понятие орфограммы.	2	0	1	Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса; Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных;	http://school-collection.edu.ru/	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

7. 4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	0	1	<p>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных;</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова); знакомство с понятием «орфограмма»;</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах;</p>	http://school-collection.edu.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
7. 5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	5	0	0	<p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p>	http://school-collection.edu.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
7. 6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	1	0	<p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне</p>	http://school-collection.edu.ru/	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

					<p>слова»; Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова; Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов;</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений;</p>		
7.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в</p>	20	0	0	<p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д.;</p> <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения;</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов,</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ http://school-co Русские словари. Служба русского языка http://www.slovari.ru Словари и энциклопедии on-line на Академик.py http://dic.academic.ru Словари русского</p>	<p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;</p>

	именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными				в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный); Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова; Объяснение учащимся собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;	языка на портале "Грамота.ру" http://slovari.gramota.ru Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру" " http://www.glossary.ru Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля http://vidahl.ava.ru lection.edu.ru/	
Итого по разделу:		50	1	3			
Раздел 8. Развитие речи							
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить	5	0	0	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;	http://school-collection.edu.ru/	— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

	разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.						
8. 2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3	0	0	Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;	http://musabiqe.edu.az	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
8. 3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3	0	0	Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Наблюдение за нормами речевого этикета;	http://musabiqe.edu.az	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
8. 4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность	3	1	0	Рольевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах;	http://musabiqe.edu.az	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,

	предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.				Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы); Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны;		традициям и творчеству своего и других народов;
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	4	0	0	Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы; Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно; Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею; Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине; Устный рассказ об этой картине;	http://musabiqe.edu.az	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0	Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися);	http://musabiqe.edu.az	— соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

7.	8. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	0	0	Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы;	http://school-collection.edu.ru/	— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
8.	8. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5	0	1	Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа;	http://school-collection.edu.ru/	— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
Итого по разделу:		30	1	1			
Резервное время		32					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	15			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контр ольные работы	практиче ские работы			
Раздел 1. Сведения о русском языке							
1.	1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

					<p>Рассказ пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации;</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации;</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка;</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?»;</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</p>			
ИТОГО		1	0	0				
Раздел 2. Фонетика и графика								
1	2.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий,	1	0	0	<p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков;</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой;</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов,</p>	<p>https://reshedu.ru</p> <p>https://uchi.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p>	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

	парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков				заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;		
2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	1	0	0	Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	0	Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
ИТОГО		2	0	0			

Раздел 3. Лексика

<p>3. 1</p>	<p>Повторение: лексическое значение слова.</p>	<p>1</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе; Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре Практическая работа: ведение собственных толковых словариков</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru</p>	<p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;</p>
<p>3. 2</p>	<p>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>0</p>	<p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков; Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; Работа в парах: нахождение в</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru</p>	<p>— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;</p>

					<p>тексте слов в переносном значении; Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении;</p>		
3.3	Устаревшие слова (ознакомление)	2	0	0	<p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения; Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»; Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru</p>	<p>— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</p>
ИТОГО		5	1	0			
РАЗДЕЛ 4. Состав слова (морфемика)							
4.1	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов;	4	1	0	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru</p>	<p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с</p>

	<p>различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p>				<p>которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов; Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями;</p>		<p>использованием недопустимых средств языка);</p>
4.2	<p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)</p>	4	1	0	<p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); суффиксов Объяснение роли и значения /приставок; Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru</p>	<p>— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p>

					приставками/суффиксами; Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу; Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса; Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава; Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов		
ИТОГО		8	2	0			
Раздел 5. Морфология							
1	5. Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0	0	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
2	5. Имена существительные единственного и множественного числа.	3	1	0	Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы»,	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

3	5. Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	0	«Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	https://resh.e du.ru https://uchi.ru / https://educat ion.yandex.ru	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
4	5. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	3	0	0	Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;	https://resh.e du.ru https://uchi.ru / https://educat ion.yandex.ru	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
5	5. Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3	1	0	Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	https://resh.e du.ru https://uchi.ru / https://educat ion.yandex.ru	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

5. 6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3	0	0	<p>Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;</p>	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
5. 7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	0	0	<p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;</p>	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
5. 8	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	3	0	0	<p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;</p>	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
5. 9	Склонение имён прилагательных.	3	1	0	<p>Комментированное выполнение задания на нахождение</p>	ation.yandex.ru	— сопричастность к прошлому, настоящему и

					грамматических признаков имён прилагательных; Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок		будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
5.10	Местоимение (общее представление).	3	0	0	Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: коррективная работа: заглаживающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
5.11	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	0	0	Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных; Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок	education.yandex.ru	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
5.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	3	0	0	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

					<p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>		
5.13	Неопределённая форма глагола.	3	0	0	Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;	at.ion.yandex.ru	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
5.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	2	0	0	Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок	at.ion.yandex.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
5.15	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов	2	0	0	Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён	at.ion.yandex.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской

	в прошедшем времени.				прилагательных;		идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
5.16	Частица <i>не</i> , её значение	2	0	0	Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок	ation.yandex.ru	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
ИТОГО		43	3	0			
Раздел 6. Синтаксис							
6.1	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	0	0	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений; контроль; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

					<p>эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы;</p> <p>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска);</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений;</p> <p>Работа в парах: классификация предложений;</p>		
2	6. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3	1	0	<p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;</p> <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами;</p> <p>Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://uchi.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p>	— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
3	6. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	3	0	0	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://uchi.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p>	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

					предложений; Работа в парах: классификация предложений;		
4	6. Предложения распространённые и нераспространённые.	2	0	0	<p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;</p> <p>Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы;</p> <p>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска);</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://uchi.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p>	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
5	6. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	3	0	0	<p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;</p> <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами;</p> <p>Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами;</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения;</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами;</p> <p>Проверочная работа,</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://uchi.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p>	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

					направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий		
ИТОГО		13	1	0			
Раздел 7. Орфография и пунктуация							
7.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	5	0	0	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе контрольных орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от	10	1	0	Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

	места орфограммы в слове.				Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);		
3	7. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	10	1	0	Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
4	7. Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые	25	1	0	Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

	гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами						
ИТОГО		50	3	0			
Раздел 8. Развитие речи							
8.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	0	0	Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
8.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	0	0	Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»); Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
8.3	Особенности речевого этикета в условиях общения с	3	0	0	Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской

	людьми, плохо владеющими русским языком.				Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	/ https://education.yandex.ru	идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
4	8. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	0	0	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
5	8. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3	1	0	Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
6	8. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью	3	1	0	Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и

	личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .						языка межнационального общения народов России;
7	8. Ключевые слова в тексте Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа..	3	0	0	Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
8	8. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0	0	Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
9	8. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	0	0	Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»); Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
10	8. Изучающее, ознакомительное чтение	3	0	0	Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения; Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого	https://resh.edu.ru https://uchi.ru / https://education.yandex.ru	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

					этикета;		
ИТОГО	30	2	0				
Резервное время	18						
Общее кол-во часов по программе	170	12	0				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Сведения о русском языке							
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	0	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык?; Как общаться разным народам; ; проживающим в одной стране?»; в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства; России и о значении русского языка как языка межнационального общения;;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
1.2.	Знакомство с различными методами	0	0	0	Работа в парах: придумать ситуацию;	https://resh.edu.ru/	— уважительное

		познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект				использования русского языка как; языка международного общения;;	https://uchi.ru/	отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивост ь к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
		Итого по разделу:	1	0	0			
		Раздел 2. Фонетика и графика						
2. 1.		Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	Работа в парах: устная характеристика; звуков по заданным признакам;;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
2. 2.		Звуко-буквенный разбор слова	1	0	1	Совместный анализ предложенного; алгоритма звукобуквенного разбора;;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру

								страны;
		Итого по разделу:	2	0	1			
		Раздел 3. Лексика						
3. 1.		Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0	Комментированное выполнение; задания: выбор из ряда синонимов; слова; которое подходит для; заполнения пропуска в предложении; текста; объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с; дидактическим текстом; анализ; уместности использования слов в; предложениях; нахождение случаев; неудачного выбора слова; ; корректировка обнаруженных ошибок; (выбор наиболее точного синонима); ;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
3. 2.		Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	0	Работа с рисунками: соотнесение; рисунков с соответствующими им; фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных

						фразеологизмов и их значений. Работа; в группах: поиск в текстах; фразеологизмов;		произведений;
		Итого по разделу:	5	0	0			
		Раздел 4. Состав слова (морфемика)						
4. 1.		Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0	Учебный диалог «Что мы помним о; частях слова?»; в ходе диалога даётся; устная характеристика частей слова по; заданным признакам (значение; способ; выделения; способ обозначения);;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
4. 2.		Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	1	0	Упражнение: проведение по; предложенному алгоритму разбора; слова по составу;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
4. 3.		Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	1	1	Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение

						действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; Работа в парах: поиск ошибок в разборе; слова по составу;;		физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
		Итого по разделу:	5	2	1			
		Раздел 5. Морфология						
5.1.		Части речи самостоятельные и служебные.	4	0	0	Работа с таблицей «Части речи»; анализ; содержания таблицы; установление; основания для сравнения слов; ; относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на; основании того; какой частью речи они; являются; Дифференцированное задание; классификация частей речи по; признаку (самостоятельные и служебные части речи);;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
5.2.		Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных;	8	1	1	Работа в группах: нахождение; основания для	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— стремление к самовыражению в разных

		имена существительные 1, 2, 3-го склонения.				<p>группировки слов (в; качестве основания для группировки; могут быть использованы различные; признаки; например: по частям речи; для имён существительных — по; родам; числам; склонениям; для; глаголов — по вопросам; временам; ; спряжениям);</p> <p>Практическая работа: определение; грамматических признаков имён; существительных;</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и; наборов их грамматических; характеристик;;</p>		<p>видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;</p>
5. 3.		Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	0	0	<p>Дифференцированно задание:; нахождение в ряду имён; существительных лишнего имени; существительного — не имеющего; какого-то из тех грамматических; признаков; которыми обладают; остальные слова в группе;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>	<p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</p>

5. 4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	1	1	Практическая работа: определение; грамматических признаков имён; прилагательных; Комментированное выполнение; задания по соотнесению формы имени; прилагательного с формой имени; существительного;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
5. 5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	0	Работа в группах: анализ; дидактического текста; поиск ошибок; на согласование имён существительных; и имён прилагательных; исправление; найденных ошибок;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
5. 6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	0	0	Дифференцированное задание: поиск; ошибок в проведении разбора слова как; части речи; Практическая работа: соотнесение; понятия (склонение;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных

						спряжение; ; неопределённая форма и т. д.) с его; краткой характеристикой;		произведений;
5. 7.		Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	8	1	0	Практическая работа: определение; грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение; задания: соотнесение глаголов и их; грамматических характеристик; Работа в группах: объединение; глаголов в группы по определённому; признаку (например; время; ; спряжение); Моделирование в процессе; коллективной работы алгоритма; определения спряжения глаголов с; безударными личными окончаниями; ; следование данному алгоритму при; определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания;; анализ текста на наличие в нём; глаголов; грамматические;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

						характеристики которых даны; Работа с таблицей; обобщающей; результаты работы с грамматическими; характеристиками глаголов: чтение; таблицы; дополнение примерами;;		
5. 8.		Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	0	Наблюдение за наречиями;; установление значения и особенностей; употребления наречий в речи; ;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
5. 9.		Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	1	Дифференцированное задание: поиск; ошибок в проведении разбора слова как; части речи;;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
5. 10.		Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	0	0	Практическая работа: соотнесение; понятия (склонение; спряжение; ; неопределённая форма и т. д.) с его;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального

						краткой характеристикой;;		вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
5.11.		Частица не, её значение (повторение)	1	0	0	Дифференцированно задание;; классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
		Итого по разделу:	43	3	3			
		Раздел 6. Синтаксис						
6.1.		Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и	7	0	1	Работа с таблицей: по горизонтали в; строках вид по эмоциональной окраске; ; по вертикали в столбцах вид по цели; высказывания; подбор примеров для; ячеек таблицы;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

		предложения (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения						
6. 2.		Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	0	Совместный анализ алгоритма; синтаксического разбора предложений; ; отработка проведения разбора по; предложенному алгоритму; Практическая работа: соотнесение; изученных понятий (однородные члены; предложения; сложное предложение) с; примерами;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационно й) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
6. 3.		Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	4	0	0	Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; ; Упражнение: группировка; предложений по определённому; признаку;;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
		Итого по разделу:	16	0	1			
		Раздел 7. Орфография и пунктуация						

7. 1.		Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	10	1	0	Моделирование алгоритмов; применения изучаемых в данном классе; орфографических правил; следование; составленным алгоритмам;;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
7. 2.		Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	1	0	Упражнение на развитие контроля; установление при работе с дидактическим текстом соответствия; написания слов орфографическим нормам; нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок; на применение способа проверки; орфограммы; ошибок в объяснении; выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
7. 3.		Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных	6	0	1	Проблемная ситуация; требующая; использования дополнительных источников информации: уточнение; написания слов по	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через

		и предложенных текстов.				орфографическому; словарю (в том числе на электронном; носителе); Проектное задание: создание; собственных текстов с максимальным; количеством включённых в них; словарных слов; Проектное задание: составление; собственных текстов диктантов на; заданную орфограмму или набор; орфограмм; Самоконтроль правильности записи; текста; нахождение неправильно; записанных слов и исправление; собственных ошибок; ;		обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями ;
7. 4.		Ознакомление с правилами правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия , а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные	13	2	0	Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: группировка слов; ; написание которых	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

		<p>окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p> <p>наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</p> <p>безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.</p>				<p>можно объяснить; изученными правилами; и слов;</p> <p>;</p> <p>написание которых изученными; правилами объяснить нельзя;</p> <p>;</p>		
7.5.		<p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p>	3	0	0	<p>Моделирование предложений;</p> <p>;</p> <p>включающих слова с непроверяемыми; орфограммами;;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p>	<p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;</p>
7.6.		<p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора</p>	3	0	0	<p>Оценивание собственного результата; выполнения орфографической</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p>	<p>— признание индивидуальности каждого человека с опорой на</p>

						задачи; корректировка с помощью учителя; своих действий для преодоления; ошибок при списывании текстов и; записи под диктовку;;		собственный жизненный и читательский опыт;
		Итого по разделу:	50	4	1			
		Раздел 8. Развитие речи.						
8. 1.		Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	7	0	2	Практическая работа: выбор; соответствующего заданной ситуации; жанра и написание письма; поздравительной открытки; записки;	https://res h.edu.ru/ https://uchi. ru/	— проявление сопереживания, уважения и доброжелательн ости, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
8. 2.		Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	4	Работа в парах: анализ дидактического; текста и нахождение в нём смысловых; ошибок; Творческие задания: создавать устные; и письменные тексты разных типов; (описание; рассуждение; ; повествование); ;	https://res h.edu.ru/ https://uchi. ru/	— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

8. 3.		Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	6	0	6	Анализ собственных действий при; работе над изложениями и; сочинениями; соотнесение своих; действий с предложенными; алгоритмами; Самооценка правильности выполнения; учебной задачи: соотнесение; собственного текста с исходным (для; изложений) и с заданной темой (для; сочинений);;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
8. 4.		Сочинение как вид письменной работы.	9	0	9	Анализ собственных действий при; работе над изложениями и; сочинениями; соотнесение своих; действий с предложенными; алгоритмами; Самооценка правильности выполнения; учебной задачи: соотнесение; собственного текста с исходным (для; изложений) и с заданной темой (для; сочинений);;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
8. 5.		Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2	0	2	Практическое задание: выбор; источника получения информации;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской

						(определённый тип словаря; ; справочников) для решения учебнопрактической задачи;		идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка международного общения народов России;
8. 6.		Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2	1	0	Творческое задание: подготовка; небольшого публичного выступления;;	https://res.h.edu.ru/ https://uchi.ru/	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
		Итого по разделу:	30	1	23			
		Резервное время	18					
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	10	30			

2.1.2.ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к

прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора

произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.

И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А.

Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати .

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в

соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия

(автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения.

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы		
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ						
Раздел 1. Развитие речи						
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи
Итого по разделу:		7				
Раздел 2. Слово и предложение						
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации,
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации,

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации
Итого по разделу:		6				
Раздел 3. Чтение. Графика.						
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации.
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации.
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации.
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации.
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации.

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

Итого по разделу:

80

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
------	--	---	--	--	---	---

2.	1. Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
3.	1. Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
4.	1. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
5.	1. Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
6.	1. Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
7.	1. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и

8.	1. Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации
Итого по разделу:		39	1(ПА)			
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	1. О нашей Родине	9	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
2.	1. Фольклор (устное народное творчество)	17	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
3.	1. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9			https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

4.	1. О детях и дружбе	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
5.	1. Мир сказок	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
6.	1. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13			https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
7.	1. О братьях наших меньших	19	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
8.	1. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	19			https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
9.	1. О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

1. 10.	Зарубежная литература	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы		
1.1.	О Родине и её истории	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	19		1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	10	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1.4.	Творчество И.А.Крылова	5	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9			https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	11	1	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1.7.	Литературная сказка	10			https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11	1	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	1	https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1.10.	Произведения о детях	19	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1.11.	Юмористические произведения	6			https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

1.12.	Зарубежная литература	9	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	4		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного раздела потенциала
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы		
1. 1.	О Родине, героические страницы истории	14			https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 2.	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

1. 3.	Творчество А.С.Пушкина	13			https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 4.	Творчество И.А.Крылова	5	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	5			https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

1. 6.	Литературная сказка	9			https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и
1. 8.	Творчество Л. Н. Толстого	9			https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

1. 9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 10.	Произведения о животных и родной природе	15	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 11.	Произведения о детях	15	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 12.	Пьеса	5			https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 13.	Юмористические произведения	6			https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
1. 14.	Зарубежная литература	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

1. 15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1.3. «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в

соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,

знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; — прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Тематическое планирование учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

2 класс

п/п	Наименование разделов и тем программы, уроков	Количество академических часов			Виды деятельности	Электронные (цифровых) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела / основные направления воспитательной деятельности
		всего	конт роль-ные работы	пра кти-ческие работы/ лабо ра-торные работы			
	Раздел 1. Мир моего «я»						
1.1.	Раздел 1. Мир моего «я» Приветствие, знакомство.	5					
1.	Знакомство. Диалог этикетного характера. Приветствие, знакомство, прощание. Приветствие одноклассников и учителя.	1			Диалогическая речь; аудирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/	— становление ценностного отношения к своей Родине — России;
2.	Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание. Изучение букв алфавита: a, b, c, d. Соотнесение букв и звуков в словах	1			Диалогическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
3.	Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание. Изучение букв алфавита: e, f, g, h. Соотнесение букв и звуков в словах	1			Диалогическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей
4.	Знакомство. Приветствие,	1			Диалогическая речь;	https://resh.edu.ru/subject	своей

	знакомство, прощание. Изучение букв алфавита: i, j, k, l. Соотнесение букв и звуков в словах				аудирование; фонетическая сторона речи; графика	/lesson/4208/ start/152250/	страны и родного края; — уважение к своему и другим народам; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
5	Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание. Изучение букв алфавита: m, n, o, p, q. Соотнесение букв и звуков в словах	1			Диалогическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/	
1 2.	Раздел 1. Мир моего «я» Моя семья.	9					
6	Мир моего «я». Моя семья. Изучение букв алфавита: r, s, t, u, v. Соотнесение букв и звуков в словах	1			Диалогическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/	— признание индивидуальности каждого человека; — проявление соперничества, уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
7	Мир моего «я». Моя семья. Изучение букв алфавита: w, x, y, z. Соотнесение букв и звуков в словах	1			Диалогическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/	
8	Мир моего «я». Моя семья. Изучение буквосочетаний: sh, ch, th, ph	1			Диалогическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/	
9	Мир моего «я». Моя семья. Буквы английского алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах	1			Диалогическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/start/290979/	

					лексическая сторона речи знания и умения;		
1 0.	Мир моего «я». Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей. Личные местоимения. Побудительные предложения.	1			Диалогическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/	
1 1.	Мир моего «я». Моя семья. Бабушки и дедушки. Притяжательные местоимения.	1			Диалогическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/291439/	
1 2.	Мир моего «я». Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей. Цвета. Диалог-расспрос.	1			Диалогическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/rain/291445/	
1 3.	Обобщение по теме "Мир моего «я». Моя семья."	1			Диалогическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/control/1/291453/	
1 4.	Контрольная работа №1 по теме "Мир моего «я». Моя семья."	1	1		Графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://cloud.mail.ru/public/Jbkf/G5QLwdGkH	
3 .1.	Раздел 3. Мир вокруг меня Мой дом. Моя школа	4					
1	Мир вокруг меня.	1			Диалогическая	https://resh.edu.ru/	—

5.	Мебель в моей комнате. Указательные местоимения.				кая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	edu.ru/subject/lesson/5083/main/154038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/main/110905/	соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью; — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6.	1 Мир вокруг меня. Комнаты в моем доме. Предложения с начальным There + to be в простом настоящем времени.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/train/154015/	
7.	1 Мир вокруг меня. Моя школа. Школьные принадлежности.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/520/	
8.	1 Мир вокруг меня. Моя школа. Учебные предметы. На уроке.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/520/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7468/train/301418/	
1.3.	Раздел 1. Мир моего «я» Мой день рождения	4					
9.	1 Мир моего «я». Моя семья. Наши семейные праздники.	1			Диалогическая речь; монологическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/	— первоначальные

	Количественные числительные (1-12). Вопросительные слова: как, где.				ская речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	main/269912/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7471/main/309127/	представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
20.	Мир моего «я». Мой день рождения. Диалог этикетного характера: поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение.	1			Диалогическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/	
21.	Мир моего «я». Моя любимая еда на день рождения. Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/train/269913/	
22.	Мир моего «я». Мой день рождения. Подарки. Открытка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с днём рождения.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; письмо; орфография и пунктуация; социокультурные знания и умения;	https://cloud.mail.ru/public/JJ26/vjn4aCr6v	
Раздел 1. Мир моего		7					

1 4.	«я» Моя любимая еда.						
2 3.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Вопросительные слова: кто, что. Глаголы в простом настоящем времени в повествовательных и вопросительных предложениях.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/	— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2 4.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Общий и специальный вопросы.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/main/145492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/train/153590/	— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
2 5.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Создание с опорой на ключевые слова устных монологических высказываний: рассказ о своей любимой еде.	1			Монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/	
2 6.	Мир моего «я». Родная страна и страны изучаемого языка. Любимая еда жителей Великобритании и США.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/	
2 7.	Обобщение по теме «Мир моего «я». Моя	1			Диалогическая речь;	https://resh.edu.ru/subject	

	любимая еда»				монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	/lesson/5077/train/145503/	
28.	Контрольная работа №2 по теме «Мир моего «я». Моя любимая еда.»	1	1		Графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи орфография и пунктуация	https://cloud.mail.ru/public/HGYH/6FhgV41ZD	
29.	Коррекция знаний по теме «Мир моего «я».	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/	
	Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.						
43.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1					
30.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Рождество. Новый год. Открытка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с Новым годом.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация; социокультурные знания и умения;	https://cloud.mail.ru/public/XdfL/3o4k3gsG1	— становление ценностного отношения к своей Родине — России; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей

							и родного края; — уважение к своему и другим народам;
	Раздел 2. Мир моих увлечений						
2 .1	Раздел 2. Мир моих увлечений Животные. Мой питомец	3					
3 1.	Мир моих увлечений. Животные. Мой питомец. Модальный глагол can. Предложения с краткими глагольными формами.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/tain/273049/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/main/145610/	— бережное отношение к природе; — неприятные действия, приносящие ей вред.
3 2.	Мир моих увлечений. Мой питомец. Что умеют делать животные. Предложения с составным глагольным сказуемым.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/control/1/273063/	
3 3.	Мир моих увлечений. Мой питомец. Любимые домашние питомцы в России.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация; социокультур	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/main/145960/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/main/153098/	

					ные знания и умения;		
2.2.	Раздел 2. Мир моих увлечений Любимые занятия.	3					
3 4.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Что я умею делать.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/main/273046/	— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
3 5.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Мои увлечения. Предложения с краткими глагольными формами.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/control/2/273066/	
3 6.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Создание с опорой на ключевые слова устных монологических высказываний: рассказ о своих увлечениях.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://cloud.mail.ru/public/dmht/3jwi52ZSv	
2.3.	Раздел 2. Мир моих увлечений Выходной день.	4					
3 7.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке). Выходной день в парке. Нераспространенные и распространенные простые предложения.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/main/273075/	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

					сторона речи; грамматическая сторона речи		уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
3 8.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке). Где я люблю проводить выходной день.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/rain/273076/	
3 9.	Обобщение по теме «Мир моих увлечений. Животные. Любимые занятия. Выходной день.»	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/control/1/273090/	
4 0.	Контрольная работа №3 по теме «Мир моих увлечений. Животные. Любимые занятия. Выходной день.»	1	1		Графика; лексическая сторона речи; орфография и пунктуация; грамматическая сторона речи	https://cloud.mail.ru/public/UyUz/WXZucc5UQ	
3 3	Раздел 2. Мир моих увлечений Любимый цвет, игрушка.	10					
4 1.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Какие бывают игрушки. Предлоги места.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/main/153493/	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
4 2.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Моя любимая игрушка. Предложения с глаголом-связкой to be в простом настоящем	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/rain/153497/	— стремление к самовыраже

	времени.				сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи		нию разных видах художествен ной деятельност и.	В
4 3.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Как выглядит моя любимая игрушка. Описание внешности. Глагольная конструкция have got.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/		
4 4.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Что умеет делать моя любимая игрушка	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/main/145557/		
4 5.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Что умеют делать игрушки	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/train/145562/		
4 6.	Мир моих увлечений. Составление устного связного монологического высказывания по теме «Любимая игрушка, игра.»	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/control/1/145571/		

					ая сторона речи, орфография и пунктуация;	
4 7.	Мир моих увлечений. Мои любимые сказки.	1			Диалогическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения	https://cloud.mail.ru/public/Z3H1/tGQ7dEg62
4 8.	Обобщение по теме «Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка.»	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/control/1/153510/
4 9.	Контрольная работа №4 по теме «Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка.»	1	1		Смысловое чтение; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи орфография и пунктуация	https://cloud.mail.ru/public/qov3/4vwSVzUHl
5 0.	Коррекция знаний по теме «Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка.»	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/train/153497/
Раздел 3. Мир вокруг меня						

3 1.	Раздел 3. Мир вокруг меня Моя малая родина (город, село). Времена года. Погода. Одежда.	7					
5 1.	Мир вокруг меня. Моя любимая погода. Моя любимая одежда.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/main/291510/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/main/152316/	— бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред; — первоначальные представления о научной картине мира; —
5 2.	Мир вокруг меня. Моя любимая погода. Моя любимая одежда. Предложения с составным именным сказуемым.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/rain/291514/	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
5 3.	Мир вокруг меня. Моя любимая погода. Моя любимая одежда.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/control/1/291526/	
5 4.	Мир вокруг меня. Времена года.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/main/153737/ https://resh.edu.ru/subject	

					чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи орфография и пунктуация	/lesson/5086/ main/152224/	
5 5.	Мир вокруг меня. Времена года.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/tmain/153743/	
5 6.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Мои летние каникулы. Предложения с простым глагольным сказуемым.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/control/1/153753/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/main/146075/	
5 7.	Родная страна и страны изучаемого языка. Как проводят каникулы дети в Великобритании и США	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/main/152286/	
3 2.	Раздел 3. Мир вокруг меня Мои друзья.	4					

5 8.	Мир вокруг меня Мои друзья.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/main/297599/	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; — уважение к своему и другим народам; —
5 9.	Мир вокруг меня Мои друзья. Сколько у меня друзей? Вопросительные слова: как, сколько.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация	https://cloud.mail.ru/public/2tEr/nJMHgb8U9	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
6 0.	Обобщение по теме «Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Времена года. Погода. Одежда.»	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация	https://cloud.mail.ru/public/xEMP/iQT9YT7Xj	
6 1.	Контрольная работа №5 по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Смысловое чтение; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация	https://cloud.mail.ru/public/DaLR/dfwprKjkr	

	Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.						
4 1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	2					
6 2.	Родная страна. Столица России.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения	https://cloud.mail.ru/public/qcLq/AxJJ7fMxv	— становление ценностного отношения к своей Родине — России; — осознание своей этнокультурной и
6 3.	Страны изучаемого языка и их столицы.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7478/main/228983/	российской гражданской идентичности.
4 2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5					
6 4.	Произведения детского фольклора. Рифмовки, стихи, песенки.	1			Смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166810/	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к
6 5.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1			Смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/start/110435/	разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
6 6.	Обобщение изученного материала за год	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; графика; лексическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/control/1/166834/	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

					сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация		и.
6 7.	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	1		Смысловое чтение; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация	https://cloud.mail.ru/public/NeKq/sUqYruJaE	
6 8.	Повторение изученного материала за год.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; графика; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; орфография и пунктуация	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/control/2/166835/	
	Всего уроков:	68	6				

3 класс

п /п	Наименование разделов и тем программы, уроков	Количество академических часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела / основные направления воспитательной деятельности
		всего	конт роль-ные работы	практические работы/ лабораторные работы			
	Раздел 3. Мир вокруг меня						
3 .2.	Моя школа.	4					
1 .	Мир вокруг меня. Моя школа.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/main/152556/	— признание индивидуальности каждого человека;

					смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		— проявление соперничества и уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
2	Входная контрольная работа.	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/emQh/KeUygseyX	
3	Мир вокруг меня. Моя школа. Школьные принадлежности. Числительные 11-20.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/5102/train/152486/	
4	Мир вокруг меня. Моя школа. Учебные предметы. Глагол - связка "to be". Повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация;	https://reshedu.ru/subject/lesson/3576/main/197606/	

					лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		
	Раздел 1. Мир моего «я»						
1 .1.	Моя семья.	5					
5	Мир моего «я». Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей. Новый член семьи. Диалог-побуждение к действию. Существительные в единственном и множественном числе.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/566/5/main/134308/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/510/5/main/269945/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/510/5/train/269961/	— признание индивидуальности каждого человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
6	Мир моего «я». Моя семья. Личные и притяжательные местоимения. Вопросительные слова when, whose, why. Существительные в притяжательном падеже.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/566/5/train/134346/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/566/5/control/1/134326/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/524/	
7	Мир моего «я». Моя семья. В гостях у бабушки. Предлоги места next to, in front of, behind. Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/510/8/main/170587/	

					фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		
8	Обобщение знаний по теме «Моя школа. Моя семья.»	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/control/1/134326/	
9	Контрольная работа №1 по теме «Моя школа. Моя семья»	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/E48p/9bUmLXtFN	
1.3.	Моя любимая еда.	3					
10.	Коррекция знаний по теме «Моя школа. Моя семья». Мир моего «я». Моя любимая еда. Простое предложение с простым глагольным сказуемым. Правильные и неправильные глаголы в настоящем простом времени.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/main/297785/	— признание индивидуальности каждого человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
11.	Мир моего «я». Что я ем на обед. Неопределенные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях. Слова, выражающие	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/main/270007/	

	количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much / many / a lot of).				письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		
1 2.	Мир моего «я». Идем в кафе. Диалог-побуждение к действию с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/train/270011/	
1 2.	Мой день рождения.	4					
1 3.	Мир моего «я». Моя семья. Наши семейные праздники. Наречия частотности usually, often. Приглашения на праздник. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации. Конструкция I'd like to ...	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/	— признание индивидуальности каждого человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
1 4.	Мир моего «я». Мой день рождения, подарки. Порядковые числительные (1—30).	1			Диалогическая речь; монологическая речь;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/train/13549	

	Открытка. Написание поздравления с днем рождения с выражением пожеланий с опорой на образец. Правила чтения сложных сочетаний букв (например, - tion, - ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)				аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	3/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/389/	
1 5.	Обобщение знаний по теме «Мир моего «я». Моя любимая еда. Мой день рождения»	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/control/1/270024/	
1 6.	Контрольная работа №2 по теме «Мир моего «я». Моя любимая еда. Мой день рождения»	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/2YHx/DT6AfjsBj	
Раздел 2. Мир моих увлечений							
2 .1.	Любимая игрушка, игра.	3					
1 7.	Коррекция знаний по теме «Мир моего «я». Моя любимая еда. Мой день рождения». Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка, игра. Притяжательный падеж существительных. Неопределенные артикли. Указательные местоимения.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5988/main/107177/	— признание индивидуальности каждого человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение
1 8.	Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка,	1			Диалогическая речь;	https://resh.edu.ru/subject/	

	игра. Как прошли мои летние каникулы. Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing				монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	ct/lesson/5988/train/107180/	физического и морального вреда другим людям.
19.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка моего друга. Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense. Диалог-расспрос с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/5988/control/1/107193/ вставить паст	
Раздел 3. Мир вокруг меня							
35.	Дикие и домашние животные.	3					
20.	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Глаголы have got, has got.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/5664/main/170360/	— бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред; — первоначальные представления о научной картине мира; — познавательные
21.	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Множественное число существительных (исключения)	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое	https://reshedu.ru/subject/lesson/5664/train/170367/	интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятел

					чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		ьность В познании.
2 2.	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Устные связные монологические высказывания с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/9EKb/iWwUjUfnJ	
Раздел 2. Мир моих увлечений.							
2 2.	Мой питомец.	5					
2 3.	Мир моих увлечений. Мой питомец. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/5107/main/128049/ https://cloud.mail.ru/public/gYUV/2JVVQpgKx	— бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред; — первоначальные представления о научной картине мира; — познавательные
2 4.	Мир моих увлечений. Мой питомец. Количественные числительные (13-100). Диалог-побуждение к действию с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи;	https://reshedu.ru/subject/lesson/5107/main/128049/	интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. В

					лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		
2 5.	Мир моих увлечений. Питомец моих друзей. Устные связные монологические высказывания с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/train/128052/	
2 6.	Обобщение знаний по теме «Дикие и домашние животные. Мой питомец»	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/control/1/128066/	
2 7.	Контрольная работа №3 по теме «Дикие и домашние животные. Мой питомец»	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/HTkL/GZssqjgtT	
Раздел 3. Мир вокруг меня							
3 .1.	Моя комната (квартира, дом).	4					
2 8.	Коррекция знаний по теме «Дикие и домашние животные. Мой питомец». Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Диалог-расспрос.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/	— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); —

					кая сторона речи.		бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
2 9.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Предлоги места. Указательные местоимения.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/main/272609/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/main/173449/	
3 0.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Чтение вслух и понимание учебных текстов.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/train/272613/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/train/173456/	
3 1.	Обобщение знаний по теме « Моя комната (квартира, дом) »	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/control/1/272626/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/control/1/173469/	
Раздел 2. Мир моих увлечений.							
2 .3.	Любимые занятия.	3					
3 2.	Мир моих увлечений. Любимые занятия.	1			Диалогическая речь; монологическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/510	— осознание ценности

					кая речь; аудирование ; смысловое чтение; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	6/main/19763 7/	труда в жизни человека и общества, ответственн ое потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельност и, интерес к различным профессиям.
3 3.	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Диалог-расспрос с опорой на картинки.	1			Диалогиче ская Диалогическ ая речь; монологичес кая речь; аудирование ; смысловое чтение; лексическая сторона речи; грамматичес кая сторона речи.	https://resh .edu.ru/subje ct/lesson/510 6/train/19764 2/	
3 4.	Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей. Диалог-расспрос.	1			Диалогиче ская речь; монологичес кая речь; аудирование ; смысловое чтение; лексическая сторона речи; грамматичес кая сторона речи.	https://resh .edu.ru/subje ct/lesson/566 2/main/15269 1/	
2 .5.	Выходной день	2					
3 5.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Предлог направления движения to.	1			Диалогиче ская речь; монологичес кая речь; аудирование ; смысловое чтение; лексическая сторона речи; грамматичес кая сторона речи.	https://resh .edu.ru/subje ct/lesson/440 4/main/13612 3/	— уважительн ое отношение и интерес к художествен ной культуре, восприимчи вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; — стремление к
3 6.	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Устные связные монологические высказывания.	1			Диалогиче ская речь; монологичес кая речь; аудирование ;	https://resh .edu.ru/subje ct/lesson/440 6/main/17032 8/	

					смысловое чтение; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		самовыражению в разных видах художественной деятельности.
2 4.	Любимая сказка.	3					
3 7.	Мир моих увлечений. Любимая сказка.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/main/174085/	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
3 8.	Обобщение знаний по теме «Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день»	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/co7t/T7xYFd62B	— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
3 9.	Контрольная работа №4 по теме «Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день»	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/ceSj/FocnuVWA6	
	Раздел 1. Мир моего «я»						
1 4.	Мой день (распорядок дня).	2					
4 0.	Коррекция знаний по теме «Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день». Мир моего «я». Мой распорядок дня. Дни недели. Расписание на неделю. Устные связные монологические высказывания с опорой на ключевые слова и вопросы.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5112/train/174120/	— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в

					кая сторона речи.		различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4 1.	Мир моего «я». Распорядок дня моего друга. Предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. Устные связные монологические высказывания с опорой на ключевые слова и вопросы.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5112/main/174117/	
Раздел 3. Мир вокруг меня.							
3 .3.	Мои друзья.	3					
4 2.	Мир вокруг меня. Мои друзья. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-azyk/24-klass/vocabulary-104181/my-friends-235249	— признание индивидуальности каждого человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
4 3.	Мир вокруг меня. Мои друзья. Чтение вслух и понимание учебных текстов.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания	https://cloud.mail.ru/public/UeUp/Y2p5oQcfy	

					и умения.		
4 4.	Мир вокруг меня. Мои друзья. Устные связные монологические высказывания с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://cloud.mail.ru/public/1ioS/DJYvTKFQU	
3 4.	Моя малая родина (город, село).	3					
4 5.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Количественные числительные (13-100). Основные способы словообразования: аффиксация и словосложение.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://cloud.mail.ru/public/ZGDj/u2YZiPJzh	— становление ценностного отношения к своей Родине — России; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; — уважение к своему и другим народам; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и
4 6.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации фактического характера в учебных текстах.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.		

4 7.	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город, село). Устные связные монологические высказывания с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.		ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
3 .б.	Погода. Времена года (месяцы)	3					
4 8.	Мир вокруг меня. Погода. Времена года (месяцы). Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/nature-seasons-251706/re-0b414420-08ae-4ce5-ada4-1393301bda0f	— бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред; — первоначальные представления о научной картине мира; — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
4 9.	Мир вокруг меня. Времена года (месяцы). Чтение вслух и понимание учебных текстов.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://reshedu.ru/subject/lesson/1040/	
5	Мир вокруг меня.	1			Диалогиче	https://resh	

0.	Времена года (месяцы). Устные связные монологические высказывания с опорой на картинки.				свая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	.edu.ru/subject/lesson/504/	
Раздел 2. Мир моих увлечений.							
2 .б.	Каникулы	4					
5 1.	Мир моих увлечений. Каникулы Предлог направления движения to. Диалог-расспрос.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://reshedu.ru/subject/lesson/5991/main/221334/	— признание индивидуальности человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
5 2.	Мир моих увлечений. Каникулы Предлог направления движения to. Устные связные монологические высказывания с опорой на картинки, фотографии.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://reshedu.ru/subject/lesson/4530/main/147362/	

3.5	Обобщение знаний по теме «Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Погода. Времена года (месяцы). Каникулы»	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/4530/control/1/	
4.5	Контрольная работа № 5 по теме «Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Погода. Времена года (месяцы). Каникулы»	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/CvDF/wntaaA11S	
	Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.						
4.1.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	4					
5.5.	Коррекция знаний по теме «Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Погода. Времена года (месяцы). Каникулы» Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1			Диалогическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://cloud.mail.ru/public/qcLq/AxJJ7fMxv	— становление ценностного отношения к своей Родине — России; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
5.6.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи;	https://cloud.mail.ru/public/Yuvk/9MUxeip8a	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; — уважение к своему и

					социокультурные знания и умения.		другим народам; —
5 7.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1			Диалогическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7478/start/228979/	первоначальное представление о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
5 8.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1			Диалогическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/my-country-284630	нормах поведения и правилах межличностных отношений.
4 .2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	4					
5 9.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1			Диалогическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/main/197544/	— становление ценностного отношения к своей Родине — России; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
6 0.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1			Диалогическая речь; аудирование; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5113/main/273900/	— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

					сторона речи; социокультурные знания и умения.		края; — уважение к своему и другим народам; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
6 1.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1			Диалогическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://cloud.mail.ru/public/xFWV/RrZAoH9hk	
6 2.	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1			Диалогическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://cloud.mail.ru/public/yW2U/17zWx4PW1 https://cloud.mail.ru/public/wdta/Tr6M325Ha	
4 .3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	6					
6 3.	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники	1			Диалогическая речь; монологическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/511	— становление ценностного

	родной страны и страны/стран изучаемого языка. Рождество. Новый год. Открытка. Написание поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец.				кая речь; аудирование ; смысловое чтение; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения	4/main/174149/	отношения к своей Родине — России; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; — уважение к своему и другим народам; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и
4.	6 Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/control/1/174167/	
5.	6 Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/holidays-291461	
6.	6 Повторение изученного материала за год	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/23ty/UKcUsH5Kv	
7.	6 Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/rh6i/UF2eqUnLq	
8.	6 Обобщение изученного материала	1			Диалогическая речь;	https://cloud.mail.ru/pub	

	за год				монологическая речь; аудирование; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения.	lic/Mj5i/7WfcsDbry	творчеству своего и других народов; — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	ИТОГО:	68	7				

4 класс

п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела / основные направления воспитательной деятельности
		всего	конт роль-ные работы	практические работы			
	Раздел 1. Мир моего «я».						
1	Моя семья.	4					
1	Мир моего «я». Моя семья. Диалог этикетного характера с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/3649/start/146505/ https://www.youtube.com/watch?v=06-MmNfe3ck	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
2	Входная контрольная работа	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/vuZh/2AZZ8Ya1p	— признание индивидуальности каждого человека; — проявление

3	Мир моего «я». Моя семья. Мои родственники. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	http://kenglish.ru/anketa-who-are-you-sostavlyаем-rasskaz-o-sebe/	сопереживания, уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
4	Мир моего «я». Семья моего друга. Диалог-расспрос с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/3649/main/146508/	
Раздел 2. Мир моих увлечений.							
2.1	Любимая игрушка, игра.	2					
5	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://www.youtube.com/watch?v=wXiRcXJ7PEE	— первоначальные представления о научной картине мира; — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
6	Мир моих увлечений. Любимая игрушка моего друга. Чтение про себя и понимание	1			Диалогическая речь; монологическая речь;	https://reshedu.ru/subject/lesson/5148/main/14659	

	запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах фактического характера, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.				аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	9/	
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом.	3					
7	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/main/152378/	— соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
8	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: конверсии.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/control/1/152393/	
9	Мир моих увлечений. Любимые занятия. Занятия спортом. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/control/2/152396/	

					сторона речи; грамматическая сторона речи.		
	Раздел 1. Мир моего «я».						
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	4					
0.	Мир моего «я». Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://www.youtube.com/watch?v=4oOxoZz27o https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147063/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5989/main/174211/	— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
1.	Мир моего «я». День моего друга (распорядок дня, домашние обязанности). Обозначение времени. Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Наречия времени. Модальный глагол have to/	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://www.youtube.com/watch?v=3cZTkCRvpcI https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147063/	
2.	Обобщение по теме «Мир моего «я». Моя семья. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)»	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/control/1/146523/	
3	Контрольная работа №1 по теме «Мир моего «я». Моя семья. Мой день	1	1		Орфография и пунктуация;	https://cloud.mail.ru/public/5Udy/7Pd	

	(распорядок дня, домашние обязанности)»				лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	Nv2PH7	
	Раздел 1. Мир моего «я».						
1.3	Моя любимая еда.	2					
4.	Мир моего «я». Моя любимая еда. Диалог-расспрос с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/3661/main/146721/	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
5.	Мир моего «я». Любимая еда в моей семье. Диалог-побуждение к действию с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/3661/train/146725/	— признание индивидуальности каждого человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
	Раздел 3. Мир вокруг меня.						
3.8	Покупки	4					
6.	Мир вокруг меня. Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/	— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам

					речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
7.	1 Мир вокруг меня. Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи.	https://www.youtube.com/watch?v=39bEpC-f3I&list=PLp1o4TjOetLxVQdALzKzKUXZmdpAVS5D&index=3	
8.	1 Обобщение по теме «Моя любимая еда. Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)»»	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/control/1/146767/	
9.	1 Контрольная работа №2 по теме «Моя любимая еда. Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)»»	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/hwbb/AUe2BKhf9	
Раздел 3. Мир вокруг меня.							
3.6	3 Дикие и домашние животные.	3					
0.	2 Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/	— бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред
1.	2 Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.	1			Диалогическая речь; монологическая	https://www.youtube.com/watch?v=i	

	Отрицательное местоимение по. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения).				кая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	AVLmzw 88 w&list=PLp1o4TiOetLxVQdAL_zKzKUXZmdpAVS5D https://www.youtube.com/watch?v=XjIDIX99Cxc&list=PLp1o4TiOetLxVQdAL_zKzKUXZmdpAVS5D&index=2	
2.	Мир вокруг меня. Дикае и домашние животные. Модальный глагол must .	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/control/1/152414/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5151/start/297874/	
	Раздел 2. Мир моих увлечений.						
2.	Мой питомец.	2					
3.	Мир моих увлечений. Мой питомец. Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7497/start/301497/	— бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред
4.	Мир моих увлечений. Мой питомец. Понимание запрашиваемой информации	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7497/train/301505/	

	фактического характера учебных и адаптированных аутентичных текстов.				; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		
	Раздел 1. Мир моего «я».						
1.2	Мой день рождения, подарки.	2					
5.	2 Мир моего «я». Мой день рождения, подарки. Обозначение даты и года. Глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://www.youtube.com/watch?v=dpFWSM3n5MU	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
6.	2 Мир моего «я». День рождения моего друга. Открытка. Написание поздравления с днем рождения.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4529/main/152367/	— признание индивидуальности человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
	Раздел 2. Мир моих увлечений.						
2	Любимая	2					

.4	сказка/история/рассказ.						
7.	2 Мир моих увлечений. Любимая сказка, история, рассказ. Понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
8.	2 Мир моих увлечений. Любимая сказка, история, рассказ. Глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3684/main/273107/	
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.							
.3	4 Произведения детского фольклора.	3					
9.	2 Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Понимание запрашиваемой информации фактического характера учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации, а также с	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/main/147770/	— становление ценностного отношения к своей Родине — России; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему

	использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.						своей страны и родного края; —
0.	3 Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Понимание запрашиваемой информации фактического характера учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/MSjb/KBwC21N33	уважение к своему и другим народам
1.	3 Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Понимание запрашиваемой информации фактического характера учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/hQFW/Y55MdcEjF	
	Раздел 2. Мир моих увлечений.						
.5	2 Выходной день.	3					
2.	3 Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. Понимание запрашиваемой информации фактического характера учебных и адаптированных аутентичных текстов.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/5153/start/147027/	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и

					кая сторона речи.		правилах межличностных отношений;
3	3. Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/main/147034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5996/main/147698/	признание индивидуальности каждого человека;
3	4. Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/control/1/147030/	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
2	Каникулы.	3					неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3	5. Мир моих увлечений. Каникулы. Понимание запрашиваемой информации фактического характера учебных и адаптированных аутентичных текстов.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
3	6. Мир моих увлечений. Каникулы. Открытка. Написание поздравления. Диалог-разговор по	1			Диалогическая речь; монологическая речь;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/main/221331/	стремление к самовыражению в разных видах художественной

	телефону с опорой на картинки.				аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	4/	деятельности.
3 7.	Обобщение по теме «Мир моих увлечений. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.»	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/control/1/221349/	
3 8.	Контрольная работа №3 по теме «Мир моих увлечений. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.»	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/Vy1t/iVRU2J72F	
Раздел 3. Мир вокруг меня.							
3 .1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	3					
3 9.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Степени сравнения прилагательных.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7489/main/230223/	— первоначальные представления о научной картине мира; — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
4 0.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Диалог-расспрос с опорой на картинки. Чтение про себя и	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7489/train/230227/	

	понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов.				чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		
4 1.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7489/control/1/230241/	
3 2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3					
4 2.	Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы. Модальные глаголы долженствования must и have to .	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://www.youtube.com/watch?v=r0evHEKVFCs&list=PLp1o4TiOetLxVQdAL_zKzKUXZmdpAVS5D&index=4	— первоначальные представления о научной картине мира; — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
4 3.	Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: словосложения.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая	https://www.youtube.com/watch?v=K11K4wL27xI&list=PLp1o4TiOetLxVQdAL_zKzKUXZmdpAVS5D&index=5	

					сторона речи; грамматическая сторона речи.		
4.	4 Мир вокруг меня. Моя школа, любимые учебные предметы. Диалог-побуждение к действию с опорой на картинку. Устное представление результатов простого проектного задания.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7477/start/230033/	
3.	3 Мои друзья, их внешность и черты характера.	3					
5.	4 Мир вокруг меня. Мои друзья, их внешность и черты характера. Диалог-расспрос с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY	— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
6.	4 Мир вокруг меня. Мои друзья, их внешность и черты характера. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3705/main/147739/	— признание индивидуальности каждого человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; — первоначальные представления о научной картине мира;
4.	4 Мир вокруг меня. Мои	1			Диалогическая	https://resh	

7.	друзья, их внешность и черты характера. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.				ская речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	.edu.ru/subject/lesson/599/5/main/153035/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/453/2/main/113681/	— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
3.4	Моя малая родина (город, село).	3					
4.8.	Мир вокруг меня Моя малая родина (город, село). Наречия времени. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на английском языке. Устные связные монологические высказывания по образцу; выражение отношения к предмету речи.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/1H5P/9rvzVeG3g	— становление ценностного отношения к своей Родине — России; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
4.9.	Мир вокруг меня Моя малая родина (город, село). Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение и понимание информации, представленной в несплошных текстах	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/Rkde/JTFAjQLtn	— уважение к своему и другим народам
5.0.	Мир вокруг меня Моя малая родина (город, село). Устное представление результатов простого проектного задания.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое	https://cloud.mail.ru/public/AHFG/gqnc9D2Up	

					чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.		
3.5	Путешествия.	3					
5.1	Мир вокруг меня Путешествия. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/	— первоначальные представления о научной картине мира; — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
5.2	Мир вокруг меня Путешествия. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/	
5.3	Мир вокруг меня Путешествия. Чтение и понимание информации, представленной в несплошных текстах.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/control/1/147410/	

					сторона речи; грамматическая сторона речи.		
3.7	Погода. Времена года (месяцы).	3					
4.5	Мир вокруг меня. Погода. Времена года (месяцы). Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации. Диалог-расспрос с опорой на картинки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/	— бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред
5.5	Обобщение по теме «Мир вокруг меня. Путешествия. Погода. Времена года (месяцы).»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/control/1/147379/	
6.5	Контрольная работа №4 по теме «Мир вокруг меня. Путешествия. Погода. Времена года (месяцы).»	1	1			https://cloud.mail.ru/public/LEmF/4YfudkRgU	
	Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.						
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка.	2					
5.7	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия. Чтение про себя и понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/t4T9/Lmbk1VWfP	— становление ценностного отношения к своей Родине — России; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны
5.8	Родная страна и страны изучаемого языка.	1			Диалогическая речь;	https://resh.edu.ru/subject	

	Страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.				монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	ct/lesson/5993/main/147426/	и родного края; — уважение к своему и другим народам; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
4.2	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	2					
5.9	Столица Россия. Основные достопримечательности и интересные факты. Чтение про себя и понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/SW1k/hxSEitvWp	
6.0	Столицы страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://reshedu.ru/subject/lesson/5992/main/153004/	— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4.4	Литературные персонажи детских книг.	2					
6.1	Литературные персонажи детских книг. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование	https://cloud.mail.ru/public/LE65/nmVpQBkJo	

					<p>; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.</p>	
2.	<p>Литературные персонажи детских книг. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.</p>	1			<p>Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.</p>	<p>https://cloud.mail.ru/public/fjsw/G1ZGgL9it</p>
4.5	<p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	6				
3.	<p>Новый год. Написание поздравления с Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец.</p>	1			<p>Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.</p>	<p>https://cloud.mail.ru/public/t4T9/Lmbk1VWfP</p>
4.	<p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Понимание основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале с опорой на иллюстрации и без</p>	1			<p>Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона</p>	<p>https://cloud.mail.ru/public/CqC3/NjLFokqQb</p>

	опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.				речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	
5.	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка.»	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/t4T9/Lmbk1VWfP
6.	Повторение изученного материала за год	1			Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/CXgY/sgUatwJ6i
7.	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	1		Орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/X2yg/HnoMT59uf
8.	Обобщение изученного материала за год	1			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; ; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи.	https://cloud.mail.ru/public/5dhc/BSLkW2TgB
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	6			

2.1.4. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;

— описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в парной работе с математическим материалом;

— выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления

(реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия

(сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения,

зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами:

извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;

— конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение;

— приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

— выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том

числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы

(производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении. *Универсальные регулятивные учебные действия:*

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; — формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);

— планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу; — проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); — выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; — конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		все го	Конт р. Рабо ты	практ ическ ие работ ы					
Раздел 1. Числа									
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их
1.2	Единица счёта. Десяток.	2	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
1.3	Счёт предметов, запись результата цифрами.	3	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
1.4	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/start/121548	
1.5	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше,	2	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/start/292975/	

	меньше, столько же.					сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.			
1.6	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/https://education.yandex.ru	
1.7	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/main/293454/	
1.8	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/main/292929/	
1.9	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/main/122699/	
	Итого по разделу	20							
	Раздел 2. Величины								
2.1	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0		Знакомство с приборами для измерения величин. ;	Устный опрос;	https://uchi.ru/	- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным
2.2	Сравнение без измерения: выше —	1	0	0		Понимание назначения и необходимости использования	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/	

	ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.				величин в жизни.;		ject/lesson/4073/main/293054/	ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их
2.3	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	4	0	0	Наблюдение действия измерительных приборов. ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/main/292954/	
	Итого по разделу	7						
	Раздел 3. Арифметические действия							
3.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	10	0	0	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/uchi.ru/ https://education.yandex.ru	-применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
3.2	Названия компонентов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	9	0	0	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/main/270191/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/main/132730/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/main/161688/	
3.3	Вычитание как обратное действие к сложению.	2	0	0	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл	Устный опрос;	https://uchi.ru https://education.yandex.ru	

					арифметического действия.;			
3.4	Неизвестное слагаемое.	2	0	0	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
3.5	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	3	0	0	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
3.6	Прибавление и вычитание нуля.	2	0	0	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
3.7	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	10	0	0	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
3.8	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2	0	0	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	

					общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.;			
	Итого по разделу	40						
	Раздел 4. Текстовые задачи							
4.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	0	0	<p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала.</p> <p>Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/	<p>– работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение пре- одолевать трудности;</p>
4.2	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	2	0	0	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/	
4.3	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	0	0	<p>Соотнесение текста задачи и её модели.;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	

4.4	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	6	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
4.5	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
	Итого по разделу	16							
	Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	2	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/ https://uchi.ru/	- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
5.2	Распознавание объекта и его отражения.	2	0	0		Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). ; Составление пар: объект и его отражение.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/	

5.3	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/	
5.4	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	5	0	0		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/ https://uchi.ru/	
5.5	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	0		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
5.6	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	0		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.	Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
	Итого по разделу	20							
	Раздел 6. Математическая информация								
6.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор	2	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять

	предметов по образцу (по заданным признакам).				объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;			свои математические знания и умения;
6.2	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	0	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/ https://uchi.ru/	пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач
6.3	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	0	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0	0	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	
6.5	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	0	0	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
6.6	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	0	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru	пользоваться разнообразными информационными средствами для

1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	0	0		Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2	0	0		Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу:	

							http://school-collection.edu.ru	
1.3.	Чётные и нечётные числа.	2	0	0		Оформление математических записей.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	0		Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по

							адресу: http://school- collection.edu.ru)		
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	2	1	1		Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).;	Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)	
	Итого по разделу	10							
	Раздел 2. Величины								
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр,	3	0	0		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И	- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей

	сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).						Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)	культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2	0	0		Обсуждение практических ситуаций.;	Практическа я работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-
collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru)
2.3.	Измерение величин.	3	0	1		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Практическа я работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по

							адресу: http://school- collection.edu.ru)		
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	3	1	0		Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)	
	Итого по разделу	11							
	Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4	0	0		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу:	- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым

							http://school- collection.edu.ru)	людям;	
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5	0	0		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)	
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5	0	0		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)	- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения	5	0	0		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	

	и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.					терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);		«Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	0	1		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	7	0	1		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция	- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в

							цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
3.8.	Переместительное свойство умножения.	2	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)

							lection.edu.ru)		
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	3	0	1		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
3.11	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения	16	0	0		Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	

	действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.					смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.;		«Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3	0	0		Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
3.13	Вычисление суммы, разности удобным способом.	2	1	1		Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова	

								единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
	Итого по разделу	58							
	Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2	0	0		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение пре- одолевать трудности;
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	0	0		Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при

								образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	решении поставленных задач, умение пре- одолевать трудности;
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	3	0	0		Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	0	0		Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
4.5.	Фиксация ответа к	2	1	1		Контроль и самоконтроль при	Практическая	Электронное	работать в ситуациях,

	задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).					решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	я работа;	приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение пре- одолевать трудности;
	Итого по разделу	12							
	Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3	0	0		Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.;	Практическа я работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3	0	0		Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	0	0		Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
5.4.	Длина ломаной.	3	0	0		Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И	

								Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)	
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	1	0		Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Практическа я работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-
collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru)	
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4	1	1		Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Практическа я работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по	- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

								адресу: http://school- collection.edu.ru)	
	Итого по разделу	20							
	Раздел б. Математическая информация								
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	0		Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1	0	0		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых	

							образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)		
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	0	0		Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2	0	0		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)	

6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	0		Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	0	0		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2	0	0		Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2	

								класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	0	0		Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	0	0		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными

							образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)	средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	1		Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru)
	Итого по разделу:	15						
	Резервное время	10						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	8				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контрольные	практические					
	Раздел 1. Числа								
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	0	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- http://school-portal.math.ru	- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать их; опровергать их;	
1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0	Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;	Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в		

1.3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	1	0		Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;	Контрольная работа;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru «Федеральный центр информационных образовательных	
1.4.	Кратное сравнение чисел.	2	0	0		Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября»	

1.5.	Свойства чисел.	2	1	0		Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и	Контрольная работа;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru «Федеральный	
	Итого по разделу	10							
	Раздел 2. Величины								
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли- продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением,	Устный опрос;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1s	- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0		Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Письменный контроль;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru	
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0	0		Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);	Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	

2.4.	<p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p>	1	0	0		<p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru</p>	
2.5.	<p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p>	1	0	0		<p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math. 1</p>	

2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли- продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением,	Диктант; «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Устный опрос; Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1s	

2.8.	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2	0	0		Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);		«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru «Федеральный	
	Итого по разделу	10							
	Раздел 3. Арифметические								
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	3	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;	Устный опрос;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4	0	0		Прикидка результата выполнения действия;	Письменный контроль;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru	
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;	Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	

3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	4	0	1		Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru	
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	3	0	0		Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	

3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	0	0		Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Письменный контроль;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru	
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	4	0	0		Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);	Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	

3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	4	1	0		Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Контрольная работа;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru	
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	4	0	0		Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;	Устный опрос;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	

3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	4	0	0		Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Диктант;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru	
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	3	0	0		Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1stseptember.ru	

3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	4	0	0		Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	Устный опрос;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru	
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	4	1	0		Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Контрольная работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	
	Итого по разделу	48							
	Раздел 4. Текстовые								

4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	0	0		Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи;	Устный опрос;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный	- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение пре- одолевать трудности;
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	6	1	0		Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.);	Контрольная работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	

4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	6	1	0		Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;	Контрольная работа	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru «Федеральный	
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	5	1	0		Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Контрольная работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	
	Итого по разделу	23							
	Раздел 5. Пространственные отношения и								

5.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4	0	0		Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;	Устный опрос;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru	- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
5.2	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4	1	0		Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Контроль ая работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе - консультационный центр http://www.school.msu.ru	

5.3	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4	0	0		Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;	Устный опрос;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru	
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4	0	0		Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);	Диктант;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе -	

5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	1	0		Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;	Контрольная работа;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru «Федеральный центр информационных	
	Итого по разделу	20							
	Раздел 6. Математическая								
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	0		Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;	Устный опрос;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1s	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и

6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2	0	0		Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;	Письменный контроль;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru	
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение	2	0	0		Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	

6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	0	1		Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;	Практическая работа	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru	
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2	0	0		Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;	Устный опрос;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru	

6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	2	0	0		Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);	Письменный контроль;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru	
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	0	0		Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;	Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1s	

1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	2	0	0		Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.);	Устный опрос;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных	- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
1.2.	Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	1	0		Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа;	Письменный контроль; Контрольная работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе - консультационный центр	

1.3.	Свойства многозначного числа.	3	0	0		Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей;	Устный опрос; Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе – консультационный	
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	3	1	0		Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел;	Письменный контроль; Контрольная работа;	«Единое окно к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных	
	Итого по разделу	11							
	Раздел 2. Величины								

2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2	0	0		<p>Обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).</p> <p>Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе;</p> <p>Моделирование: составление схемы движения, работы;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru</p> <p>Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru</p> <p>Математика в школе</p>	<p>- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать их;</p>
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	0	0		<p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка использован ием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru</p> <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных</p>	

2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	1	0		Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;	Устный опрос; Контрольная работа;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»	
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	3	0	0		Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз;	Устный опрос; Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе - консультационный	

2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	3	1	0		Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температур (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	Контрольная работа; Самооценка использованном «Оценочного листа»;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»	
	Итого по разделу	12							
	Раздел Арифметические	3.							
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	4	0	0		Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе	- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой

3.2.	<p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</p>	5	0	0		<p>Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);</p>	<p>Устный опрос; Самооценка использован ием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru</p> <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»</p>	
3.3.	<p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p>	4	0	0		<p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru</p> <p>Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru</p> <p>Математика в школе - http://www.math-school.ru</p>	

3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5	1	0		Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия;	Устный опрос; Контрольная работа;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»	
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	4	0	0		Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000);	Устный опрос; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе - еженедельный журнал	

3.6.	<p>Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p>	5	0	0		<p>Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.;</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»</p>	
3.7.	<p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p>	5	0	0		<p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия; Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок);</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе</p>	

3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	5	1	0		Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование арифметических действий для удобства вычислений; Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов;	Устный опрос; Контрольная работа;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»	
	Итого по разделу	37							
	Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	3	0	0		Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи;	Устный опрос; Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе	

4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	4	0	0		Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	3	1	0		Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;	Устный опрос; Контрольная работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе	

4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	4	0	0		Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе	
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	3	0	0		Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа);	Устный опрос; Самооценка использован ием «Оценочного листа»;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе	

4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	4	1	0		Разные записи решения одной и той же задачи;	Устный опрос; Контрольная работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе	
	Итого по разделу	21							
	Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	3	0	0		Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос; Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе консультационный	

5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	3	0	0		Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников;	Устный опрос; Самооценка использован «Оценочного листа»;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в	- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	4	1	0		Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	Устный опрос; Контрольная работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе - консультационный	

5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	3	0	0		Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем;	Устный опрос; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе - консультационный	
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	3	0	0		Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	Устный опрос; Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе - консультационный	

5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	4	1	0		Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов;	Устный опрос; Контрольная работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе - консультационный	
	Итого по разделу	20							
	Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Работа утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2	0	0		Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации;	Устный опрос; Письменный контроль;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе -	

6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2	0	0		Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0		Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач;	Устный опрос; Диктант;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для

6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	1	0		Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений;	Устный опрос; Контрольная работа;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	0	0		Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных	

6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	0	0		Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач;	Устный опрос;	Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» http://www.math.1september.ru Математика в школе	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	3	1	0		Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»;	Устный опрос; Контрольная работа;	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных	- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для
	Итого по разделу:	15							
	Резервное время	20							
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	13	12	0					

СОДЕРЖАНИЕ

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная

деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные универсальные учебные действия:

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.

Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

— на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в

культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.

Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных.

Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

— проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

— устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

— определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

— моделировать цепи питания в природном сообществе;

— различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.

Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем

органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия: 1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия: 1) *Самоорганизация:*

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

— называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

— приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

— различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

— описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

— применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в

том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;

- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; — описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; — соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

<p>1 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</p>
--

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		все го	контрольные работы	практические работы			
	Раздел 1. Человек и общество.						
1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2	0	0	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Окружающий мир. 1 класс. презентации. in-fourok.ru...mir-klass-prezentacii-k...shkola-rossii	- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	0	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Презентация "Школьная дружба" 1 класс скачать uchitelya.com» Начальная школа» 12066-prezentaciya...	первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

3.	1. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	0	Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Презентация по окружающему миру в 1 классе на тему... in-fourok.ru>prezentaciya... miru... klasse... 1190029.html	первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
4.	1. Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Презентация к уроку "Что мы знаем о Москве" nsportal.ru>Начальная школа>Окружающий мир>2021/09/26/prezenta	становление ценностного отношения к своей Родине—России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и уважение к своему и другим народам;
5.	1. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Рассмотрение и описание	Презентация "Моя Родина - Оренбурье" скачать uchitelya.com>Окружающий мир>168551-prezentaciya- moya...	становление ценностного отношения к своей Родине—России; осознание своей этнокультурной и российской

					изделий народных промыслов родного края и народов России;		гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; - уважение к своему и другим народам;
6.	1. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	1	0	0	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Презентация "Семь чудес Оренбуржья" nspog-tal.ru>shkola...i... prezentatsiya... bash-kortostana	- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
7.	1. Правила поведения в социуме.	1	0	0	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;	Правила поведения в обществе (презентация) nspog-tal.ru>...2012/09/16... povedeniya-v...prezentatsiya	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

8.	1. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	0	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Презентация по окружающему миру для 1 класса УМК... in-fourok.ru>prezentaciya... miru...1-klassa...moya-semya...	- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям
9.	1. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Презентация учащихся 1 класса по окружающему миру... in-fourok.ru>prezentaciya... miru_v_1_klasse... v_semye...	осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям
10.	1. Домашний адрес.	1	1	0	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;	Презентация по окружающему миру на тему "Мой адрес..." in-fourok.ru>prezentaciya... miru...adres...2143180.html	осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям
	Итого по разделу Раздел 2. Человек и природа.	16					
1.	2. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы.	4	0	1	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять	Электронное приложение к учебнику.	-первоначальные представления о научной картине мира;

	Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.				природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;		
2.	Неживая и живая природа.	5	0	0	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	in-fourok.ru>prezentaciya... miru... adres	первоначальные представления о научной картине мира
3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	1	Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;	Электронное приложение к учебнику	первоначальные представления о научной картине мира
4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;	Презентация 1 класс Взаимосвязь... in-fourok.ru>... klass-vek-urok-vzaimosvyaz... prirodoy...	-бережное отношение к природе; -неприятные действия, приносящие вред
5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	2	0	1	Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева;	Презентация по окружающему миру "Растения" (1 класс) in-fourok.ru>prezentaciya... miru-rasteniya-1-klass...	-первоначальные представления о научной картине мира;
6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	2	0	1	Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	Презентация по окружающему миру на тему... in-	-первоначальные представления о научной картине мира;

						fourok.ru>prezentaciya...dikor-astuschie-i...klass...	
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	1	Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);	Презентация по живому миру 1 класса "Части растений" in-fourok.ru>prezentaciya-zhivomu...klass-chasti...	-первоначальные представления о научной картине мира;
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	1	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Урок окружающего мира с презентацией "Комнатные..." in-fourok.ru>urok-okruzhayusche-go...rasteniya-klass...	-первоначальные представления о научной картине мира;
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	8	0	1	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)»; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);	Презентация по окружающему миру на тему «Растения...» in-fourok.ru>prezentaciya-po...miru...rasteniya...klass...	-первоначальные представления о научной картине мира;
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	2	1	0	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)»; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц,	Презентация к уроку окружающего мира "Дикие..." in-fourok.ru>prezentaciya...dikie-i-domashnie...klass	-бережное отношение к природе; -неприятные действия, приносящие вред

					движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);	...	
2. 11.	Забота о домашних питомцах.	2	0	1	Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Презентация по окружающему миру... in-fourok.ru>prezentaciya - po...klass-1126616.html	-бережное отношение к природе; -неприятные действия, приносящие вред
	Итого по разделу Раздел 3. Правила безопасной жизни.	37					
3. 1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	3	0	1	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Электронное приложение к учебнику	соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережное отношение к физическому и психическому здоровью
3. 2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	0	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое	Презентация "Правила безопасности для детей" 1 класс in-fourok.ru>prezentaciya	соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (

					правильное питание»; Практическое занятие в кабинете;	... bezopasnos-ti-dlya...klass...	в том числе информационной); - бережное отношение к физическому и психическому здоровью
1.	3. Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	3	0	1	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Электронное приложение к учебнику	соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережное отношение к физическому и психическому здоровью
2.	3. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	0	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете;	Презентация "Правила безопасности для детей" 1 класс in-fourok.ru>prezentaciya ... bezopasnos-ti-dlya...klass...	соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережное отношение к физическому и

							психическому здо-ровью
	Итого по разделу	7					
	Резервное время	6					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	3	9			

2 КЛАСС
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		все го	контр ольные работы	практич еские работы			
1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	2			Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, многонациональном составе населения страны;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
1.	Государственные символы России, символика своего региона.	1			Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, многонациональном составе населения страны;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
1.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2			Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, многонациональном составе населения страны;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok Учитель портал: http://www.uchportal.ru	становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

					населения страны;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	
4.	1. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1		1	Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok Учитель портал: http://www.uchportal.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru	становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
5.	1. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1			Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok Учитель портал: http://www.uchportal.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru	становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
6.	1. Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1			Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok Учитель портал: http://www.uchportal.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru	становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
7.	1. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1			Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал:	становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

					использованием дополнительных источников информации);	http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru https://uchi.ru	
8.	1. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	2			Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok Учитель портал: http://www.uchportal.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к своему народу, к своей национальной общности;
9.	1. Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	1		1	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok Учитель портал: http://www.uchportal.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к своему народу, к своей национальной общности;
10.	1. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1			Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok Учитель портал: http://www.uchportal.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к своему народу, к своей национальной общности;
11.	1. Правила культурного поведения в общественных местах.	1			Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok	проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

						<p>2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p> <p>3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru</p>	
1. 12.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2	1		<p>Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;</p> <p>Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;</p> <p>Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p> <p>3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru</p>	<p>проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;</p>
	Итого по разделу Раздел 2. Человек и природа.	16					
2. 1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3			<p>Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо</p>	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;</p>

					Созвездия»;	3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	
2. 2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3			Практическая работа с глобусом; Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	ориентация в начальной деятельности первоначальные представления о научной картине мира;
2. 3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3		1	Практическая работа с глобусом; Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	ориентация в начальной деятельности первоначальные представления о научной картине мира;
2. 4.	Карта мира. Материки, океаны.	2	1	1	Практическая работа с глобусом;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru	ориентация в начальной деятельности первоначальные представления о научной картине мира;

						3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	
5.	2. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3	1	1	Практическая работа с глобусом;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
6.	2. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	2			Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
7.	2. Дикорастущие и культурные растения.	2		1	Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru	ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

						3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	
8.	2. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	1			Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	ориентация в деятельности первоначальные представления о научной картине мира;
9.	2. Мир животных (фауна).	3			Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	ориентация в деятельности первоначальные представления о научной картине мира;
10.	2. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	3			Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru	ориентация в деятельности первоначальные представления о научной картине мира;

						3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	
2. 11.	Сезонная жизнь животных.	2			Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	ориентация в деятельности первоначальные представления о научной картине мира;
2. 12.	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	3	1	1	Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	ориентация в деятельности первоначальные представления о научной картине мира;

2. 13.	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	4	1		Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	ориентация в деятельности первоначальные представления о научной картине мира;
	Итого по разделу Раздел 3. Правила безопасной жизни.	34					
3. 1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2			Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
3. 2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2			Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

						3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	
3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2			Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	3			Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru 3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	1	1	Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;	1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok 2. Учитель портал: http://www.uchportal.ru	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

						3. https://resh.edu.ru 4. https://uchi.ru	
	Итого по разделу	12					
	Резервное время	6					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	6	8			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	http://school-collection.edu.ru/	сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	0	0	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	http://school-collection.edu.ru/	сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1	0	0	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	http://school-collection.edu.ru/	сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1	0	1	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные	http://school-collection.edu.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной

					памятники культуры России»;		общности;
5.	1. Города Золотого кольца России.	3	0	0	Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание);	http://school-collection.edu.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
6.	1. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	0	0	Повторение .Государственная символика;	http://school-collection.edu.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
7.	1. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	0	0	Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры	http://school-collection.edu.ru/	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

					России»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России;		
8.	1. Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1	0	0	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»;	http://school-collection.edu.ru/	принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
9.	1. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0	Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;	http://school-collection.edu.ru/	принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
10.	1. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	0	1	Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

							самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
1. 11.	Страны и народы мира на карте.	7	1	1	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета);	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
1. 12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1	0	0	«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
	Итого по разделу Раздел 2. Человек и природа.	20					
2. 1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы,	1	0	1	Практические работы (наблюдение и опыты) с	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного

	их свойства.				<p>веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;</p> <p>Упражнения:</p> <p>классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;</p>		<p>интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	2	0	0	<p>Упражнения:</p> <p>классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;</p>	http://school-collection.edu.ru/	<p>осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2	0	1	<p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;</p>	http://school-collection.edu.ru/	<p>осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
4.	Охрана воздуха, воды.	1	0	0	<p>Упражнения:</p> <p>классификация тел и</p>	http://school-collection.edu.ru/	<p>осознание ценности познания, проявление познавательного</p>

					веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;		интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
5.	2. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	0	1	Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
6.	2. Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	0	1	Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей);	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
7.	2. Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы:	1	0	0	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного

	строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.				бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»;		интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
8.	2. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0	Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
9.	2. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1	1	0	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Рассказ-рассуждение о жизни растений; Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
10.	2. Роль растений в природе и жизни людей, бережное	1	0	0	Коллективное создание схемы по теме «Условия	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного

	отношение человека к растениям.				жизни растений»;		интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	0	0	Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	0	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 13.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла	1	0	0	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного

	организмов от условий окружающей среды.				знаем»;		интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	0	0	Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	1	0	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное	1	1	0	Упражнения: опиши животное, узнай животное,	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного

	отношение человека к животным. Охрана животных.				найди ошибку в классификации животных;		интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 17.	Животные родного края, их названия.	1	0	0	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразии животных»;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	0	0	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной	1	0	0	Работа со словарём: определение значения слова	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного

	деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).				«сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ;		интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
20.	Природные сообщества родного края.	1	0	0	Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0	Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;	http://school-collection.edu.ru/	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	1	0	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

							обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	7	1	0	Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	0	0	Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2. 25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	0	1	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;	http://school-collection.edu.ru/	осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

							обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
	Итого по разделу Раздел 3. Правила безопасной жизни.	35					
3. 1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	2	1	1	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;	http://school-collection.edu.ru/	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
3. 2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	0	0	Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»;	http://school-collection.edu.ru/	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
3. 3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	0	0	Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»;	http://school-collection.edu.ru/	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

3. 4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0	Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»;	http://school-collection.edu.ru/	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
	Итого по разделу	7					
	Резервное время	6					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	7	9			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Элек тровые) образо ресурс
		всего	контр ольные работы	практи ческие работы		
1.	1. Государственное устройство РФ (общее представление).	2	0	2	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;	https:
2.	1. Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	0	1	Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Чтение и обсуждение текстов учебника; объяснения учителя;	https:
3.	1. Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	2	0	1	Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	https:
4.	1. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	4	0	2	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Чтение и обсуждение текстов	https:

					учебника, объяснения учителя;	
5.	1. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	2	0	1	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	https:
6.	1. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	2	1	1	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	https:
7.	1. История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	4	0	4	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России;	https:
8.	1. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская	4	0	4	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о	https:

	Федерация.				быте, традициях, культуре Древней Руси;	
9.	1. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	0	3	Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	https:
10.	1. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	4	1	1	Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»;	https:
11.	1. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	2	1	1	Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	https:
12.	1. Посильное участие в охране памятников истории и	1	0	1	Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники	https:

	культуры своего края.				истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);	
13.	1. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	0	1	Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	https:
	Итого по разделу Раздел 2. Человек и природа.	33				
1.	2. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	0	1	Что такое Солнце; наблюдение за Солнцем;	https:
2.	2. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	2	0	0	Рассказ о планетах Солнечной системы;; Движение Земли в космическом пространстве;	https:
3.	2. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	0	0	Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Смена дня и ночи.;	https:
4.	2. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	0	0	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	https:
5.	2. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	1	0	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	https:

6.	2. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	0	0	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	https:
7.	2. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2	0	0	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия));	https:
8.	2. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	1	0	0	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	https:
9.	2. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1	0	0	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	https:
10.	2. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	1	0	1	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров	https:

					Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;	
2. 11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	1	0	1	Рассказ учителя о Международной Красной книге;	https://
2. 12	Правила нравственного поведения в природе.	1	0	0	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	https://
2. 13	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	6	1	0	Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	https://
2. 14.	Связи в природной зоне.	3	1	0	Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах;	https://
	Итого по разделу	24				
3. 1.		1	0	1	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»;	https://

3. 2.		2	0	1	Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети);	https:
3. 3.	.	2	1	1	Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	https:
	Итого по разделу	5				
	Резервное время	6				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	7	29		

2.1.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ предметной области

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

4 КЛАСС

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности.

Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: — понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; — формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; — понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

осознавать ценность человеческой жизни; — понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; — осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; — строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму; — соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; — строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; — понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; — понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения; — формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; — совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; — совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий; — овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; — овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; — формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; — совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного); — использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; — признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Работа с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); — анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения; — создавать небольшие текстописания, текстурассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственноэтических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их

предупреждения; —проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; —анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); —выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; —проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета Совместная деятельность: —выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; —владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; —готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры» Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося: —выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; —выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; —выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; —рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; —раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; —первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; —раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о БогеТроице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; —рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; —рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; —рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; —раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей; —распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; —рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; —излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; —первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; —приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; —выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; —называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; —выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовнонравственной культуре, традиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Контрольная работа №1 "Защита проекта"	1	1			Контрольная работа;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности.
2.	Россия — наша Родина.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину.
3.	Введение в православную традицию.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности.
4.	Культура и религия.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности.
5.	Во что верят православные христиане.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности.
6.	Добро и зло в православной традиции.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности.
7.	Золотое правило нравственности.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности.

8.	Любовь к ближнему.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
9.	Отношение к труду.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
10.	Долг и ответственность.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
11.	Милосердие и сострадание.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской
12.	Православие в России.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
13.	Православный храм и другие святыни.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
14.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески)	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
15.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (церковное пение, прикладное искусство)	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
16.	Символический язык православной культуры: православный	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;

17	Контрольная работа №2 "Защита проекта"	1	1			Контрольная работа;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
18	Праздники	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
19	Праздники	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
20	Праздники	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
21	Праздники	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
22	Праздники	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
23	Христианская семья и её ценности.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
24	Христианская семья и её ценности.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской
25	Христианская семья и её ценности.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской

26	Христианская семья и её ценности.	и	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской
27	Любовь и уважение к Отечеству.	и	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
28	Любовь и уважение к Отечеству.	и	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной
29	Любовь и уважение к Отечеству.	и	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;
30	Любовь и уважение к Отечеству.	и	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование

31	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	и	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
----	---	---	---	--	--	--	---------------	--

32	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
33	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1				Устный опрос;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
34	Контрольная работа №3 "Защита проекта" (промежуточная аттестация)	1	1			Контрольная работа;	Сформировать понимание основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину; формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0			

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Владение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая

различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Восприятие произведений искусства					
1. 1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
1. 2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0,5			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
1. 3.	Обсуждение содержания рисунка.	0,5			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 1		2			
Модуль 2. Графика					
2. 1.	Линейный рисунок.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 2.	Разные виды линий.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

2. 5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 6.	Последовательность рисунка.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2. 12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 2		6			
Модуль 3. Живопись					
3. 1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0,5			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3. 2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового	0,5			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/

	цвета.				https://resh.edu.ru/
3. 3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3. 4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3. 5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3. 6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3. 7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 3		5			
Модуль 4. Скульптура					
4. 1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
4. 2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
4. 3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
4. 4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/

4. 5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	1		https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 4		4			
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство					
5. 1.	Узоры в природе.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5. 2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0,5		0,5	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5. 3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5. 4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5. 5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5. 6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5. 7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0,5	0,5		https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5. 8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0,2 5	0,25		https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5. 9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0,2 5	0,25		https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/

					https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 5		6			
Модуль 6. Архитектура					
1.	6. Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.	6. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3.	6. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	1		https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 6		3			
Модуль 7. Восприятие произведений искусства					
1.	7. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
2.	7. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
3.	7. Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
4.	7. Знакомство с живописной картиной.	0,5			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
5.	7. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0,5			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
6.	7. Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0,5			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/

					https://resh.edu.ru/
7. 7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0,2 5			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
7. 8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0,2 5			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 7		5			
Модуль 8. Азбука цифровой графики					
8. 1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1		1	https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
8. 2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1			https://uchi.ru/ https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 8		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	22	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практически е работы	
Модуль 1. Графика					
1.	Ритм линий. Выразительность линий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
Итого по модулю 1		6			
Модуль 2. Живопись					
1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .

2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
4.	2. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
5.	2. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
6.	2. Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
7.	2. Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
8.	2. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
9.	2. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
10.	2. Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
11.	2. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	1	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
Итого по модулю 2		9			
Модуль 3. Скульптура					

3. 1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
3. 2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
3. 3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
Итого по модулю 3		3			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4. 1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
4. 2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
4. 3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
4. 4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). <small>Поделки из подручных нехудожественных материалов</small>	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
4. 5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
4. 6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
Итого по модулю 4		6			

Модуль 5. Архитектура

5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
5.2	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
5.3	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
5.4	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
Итого по модулю 5		2			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
6.3	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .

6.4	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	1	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
Итого по модулю 6		5			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	1	0	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .

Итого по модулю 7	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1			
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1			resh.edu.ru
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0.5			
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	0.5			
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1			
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1			resh.edu.ru
Итого по модулю 1		5			
Модуль 2. Живопись					

2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1			
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0.5			
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0.5			
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	0.5			resh.edu.ru
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1			
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1			
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1			

2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	0.5			
Итого по модулю 2		6			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1			resh.edu.ru
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1			
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1			resh.edu.ru
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1			
Итого по модулю 3		4			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1			resh.edu.ru

4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1			resh.edu.ru
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1			
Итого по модулю 4		3			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1			
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1			resh.edu.ru
5.3.	Дизайн в городе.	0.3			

5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.7			
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.3			
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.7			
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1			
Итого по модулю 5		5			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1			resh.edu.ru
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5			
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	1			resh.edu.ru
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1			

6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0.5			
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.5			resh.edu.ru
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0.5			
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0.5			resh.edu.ru Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0.5			
Итого по модулю 6		6			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1			resh.edu.ru

7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1			
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.5			
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1			
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1			
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	0.5			resh.edu.ru, Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
Итого по модулю 7		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0		school- collection.edu.ru
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0		school- collection.edu.ru
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
Итого по модулю 1		4			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0		school- collection.edu.ru
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0		school- collection.edu.ru
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого	1	0		school- collection.edu.ru

	человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).				
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0		school- collection.edu.ru
Итого по модулю 2		5			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0		school- collection.edu.ru
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0		school- collection.edu.ru
Итого по модулю 3		2			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0		school- collection.edu.ru
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0		school- collection.edu.ru
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0		school- collection.edu.ru

4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0		school- collection.edu.ru
Итого по модулю 4		5			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0		school- collection.edu.ru
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	0		school- collection.edu.ru
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0		school- collection.edu.ru
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)

Итого по модулю 5		6			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)
Итого по модулю 6		5			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					

7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0		school- collection.edu.ru
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0		school- collection.edu.ru
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0		school- collection.edu.ru
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	0		school- collection.edu.ru
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0		school- collection.edu.ru
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0		school- collection.edu.ru
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1	0		Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)

Итого по модулю 7	7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.
Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	С. С. Прокофьев «Детская музыка»	Русские народные хоровые песни			Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
3.2.	Звукоряд	1	0	0	С. С. Прокофьев «Детская музыка»	Русские народные хоровые песни			Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
3.3.	Ритм	1	0	0	П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"			Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
3.4.	Ритмический рисунок		0	0							Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	3	0	0	: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»;	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
4.2.	Оркестр	1	0	0	И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"			Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Марш «Прощание славянки»	Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/	
Итого по модулю		5										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1.	Песни верующих	2	0	0	. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»			Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/	
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»			Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/	
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Русские народные песни	Р.Н.п. "Я на камушке сижу"			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/	
Итого по модулю		2										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	Д.Б.Кабалевский "Наш край"			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/	

7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	А. Алябьев «Вечерний звон»	Д.Б.Кабалевский "Наш край"			Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	Д.Б.Кабалевский "Наш край"			Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Р. Шуман. «Грезы»	А. Вайнер «Мой дедушка-герой»			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	А. Вайнер «Мой дедушка-герой»			Освоение понятий «выше- ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Белорусская народная песня «Дударики-дудары»,	Белорусская народная песня "Бульба"			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											

10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Новая кукла», «Болезнь куклы»	В. Шаинский "Голубой вагон"			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/	
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	П.И.Чайковский «Баба Яга», " Марш деревянных солдатиков"	В.Шаинский "Голубой вагон"			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	В.Шаинский "Голубой вагон"			Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	С.С.Прокофьев " Песня козлят"			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/	
Итого по модулю		2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0								

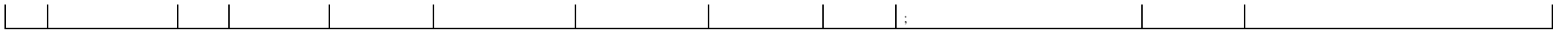
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.Мусорский , С.Прокофьев «Прогулка»	"Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка:Г.Гладков, слова: Ю.Энтин)			Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера; музыки.Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.; Разучивание; ; одухотворенное исполнение песен о природе; её; красоте.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или; абстрактная живопись —передача настроения; цветом; точками; линиями.; ;	Тестирование;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0.5	«Детский альбом» П.И.Чайковского	песня «Смешной человечек»			Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвящённой образам; людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для; описания настроения; характера; музыки.Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.; Разучивание; ; характерное исполнение песни —; портретнойзарисовки.; Рисование;	Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .

									лепка героя; музыкального произведения.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0.5	фрагменты произведений П.И. Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька».	песня «Смешной человечек»			Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвящённой образам; людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для; описания настроения; характера; музыки. Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.; Разучивание; ; характерное исполнение песни —; портретной зарисовки.; Рисование; лепка героя; музыкального произведения.; ;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	«Гимн России» муз Александра, сл Михалкова	Патриотическая песня «Глинка»; «Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка»			Разучивание; исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания; правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада; церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости; понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов; связанных с государственными символами страны.; Разучивание; исполнение Гимна своей республики; города; школы; ;	Устный опрос;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		4										
Модуль 2. Музыкальная грамота												

2.1.	Мелодия	1	0	0.5	пьеса Э. Грига “Песня Сольвейг ”;	Чунга- чанга” В. Шаинский, “До свиданья, осень!” А.Кудряшов			<p>Определение на слух; прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным; плавным движением; скачками; остановками.; Исполнение; импровизация (вокальная или на звукорисотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;</p> <p>Обнаружение; повторяющихся и неповторяющихся мотивов; ;</p> <p>музыкальных фраз; похожих друг на друга.;</p> <p>Исполнение на духовых; клавишных инструментах; или виртуальной клавиатуре попевок; кратких; мелодий по нотам; ;</p>	Практическая работа;	<p>1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.</p> <p>2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.</p> <p>3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/.</p>
2.2.	Сопровождение	1	0	0	П.И.Чайковский пьесы из «Детского альбома»:« Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков» «Новая кукла», «Болезнь куклы».	Чунга- чанга” В. Шаинский, “До свиданья, осень!” А.Кудряшов			<p>Определение на слух; прослеживание по нотной; записи главного голоса и сопровождения.Различение; характеристика мелодических и ритмических; особенностей главного голоса и; сопровождения.Показ рукой линии движения; главного голоса и аккомпанемента.;</p> <p>Различение; простейших элементов музыкальной формы.;</p> <p>вступление; заключение; проигрыш. Составление; наглядной графической схемы.;</p> <p>Импровизация; ритмического аккомпанемента к знакомой песне; (звучащими жестами или на ударных инструментах).;</p>	Устный опрос;	<p>1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.</p> <p>2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.</p> <p>3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/.</p>



2.3.	Песня	1	0	0.75	Л.В.Бетховен «Сурук».	Попевка« Дон-Дон»			Знакомство со строением куплетной формы.Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение; песен; написанных в куплетной форме.; Различение; куплетной формы при слушании незнакомых; музыкальных произведений.; Импровизация; ; сочинение новых куплетов к знакомой песне; ;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	Знакомство с русскими народными инструментами и как они звучат.	песня «Пойду ль я выйду ль я да».			Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;	Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		4										
Модуль 3. Классическая музыка												
3.1.	Композиторы — детям	2	0	0.5	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка»; Прокофьев С.С. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам	песня «Пойду ль я выйду ль я да».			Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; ; использованных композитором. Подбор эпитетов; ; иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина; Вокализация; исполнение; мелодий инструментальных пьес со; словами.Разучивание; исполнение песен.; Сочинение; ритмических аккомпанементов (с помощью; звучащих жестов или ударных и шумовых;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	

									инструментов) к пьесам маршевого и танцевального; характера; ; ;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0.5	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н. А. Римского-Корсакова, А. Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В. Бетховена	песня «Мама и Родина»			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в; исполнение известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских; движений во время звучания музыки.; Слушание; детских пьес на фортепиано в исполнении; учителя. Демонстрация возможностей инструмента; (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко; в; разных регистрах; разными штрихами). Игра на; фортепиано в ансамбле с учителем 2.; Разбираем; инструмент — наглядная демонстрация внутреннего; устройства акустического пианино.; «Паспорт; инструмента» исследовательская работа; предполагающая подсчёт параметров (высота; ширина; количество клавиш; педалей и т. д.); ;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.5	Знакомство с музыкальными произведениями цикла «Времена года»	«Лесенка» муз. Тиличеево, сл. Долинов			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на; знание конкретных произведений и их авторов; ; определения тембров звучащих инструментов.; ;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%20%20виолончель%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1654485994903514
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Духовная музыка											

4.1.	Звучание храма	1	0	0	«В церкви» П.И.Чайковский.	«Дорогою добра» ,попевка«Снег»			Обобщение жизненного опыта; связанного со; звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов; значении; колокольного звона.Знакомство с видами; колокольных звонов.; Двигательная импровизация —; имитация движений звонаря на колокольне.;	Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
4.2.	Песни верующих	1	0	0.25	Бах«Хорал», Чайковский »Утренняя молитва», «Дорога добра»			Слушание; разучивание; исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с; учителем о характере музыки; манере исполнения; ; выразительных средствах.;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .		
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Музыкальная грамота												
5.1.	Интервалы	1	0	0.25	Видеофрагмент: песня кота Леопольда из мультфильма «Лето кота Леопольда	Слова А. Хайт, музыка Б.Савельева , песенка «Неприятность эту мы переживем».			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон- полутон).;	Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
									Разучивание; исполнение попевок и песен с ярко; выраженной характерной интерваликой в; мелодическом движении. Элементы двухголосия.;			

										Досочинение к простой мелодии подголоска; ; повторяющего основной голос в терцию; октаву; ;		
Итого по модулю		1										
Модуль 6. Народная музыка России												

6.1.	Русский фольклор	1	0	0.75	«На горе- то калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц»			Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной; традиционной музыкальной игре.; Сочинение; мелодий; вокальная импровизация на основе текстов; игрового детского фольклора.; ;	Практическая работа; Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0.5	Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; »Былинные наигрыши»	»Березка» -русская народная хороводная песня; «Полянка » русская народная песня;			Двигательная игра —импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр; видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Освоение простейших навыков игры на свирели; ; ложках; ;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .
6.3.	Народные праздники	1	0	0.75	РНП “Блины”.	РНП “Блины”.			Знакомство с праздничными обычаями; обрядами; бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня; уразличных; народностей Российской Федерации.; Разучивание; песен; реконструкция фрагмента обряда; участие в; коллективной традиционной игре2.; Просмотр; фильма/ мультфильма; рассказывающего о; символике фольклорного праздника.; Участие в; народных гуляньях на улицах родного города; ; посёлка; ;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	0	русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных; популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание; музыки; созданной композиторами на основе; народных жанров и интонаций. Определение приёмов; обработки; развития народных мелодий.; Разучивание; исполнение народных песен в; композиторской обработке. Сравнение звучания; одних и тех же мелодий в народном и; композиторском варианте. Обсуждение; аргументированных оценочных суждений на основе; сравнения;	Устный опрос;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		6										
Модуль 7. Музыкальная грамота												
7.1.	Вариации	1	0	1	Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красевой слова З. Александровой «Маленькой елочке», «Репка».	Постановка музыкальной сказки «Репка»			Слушание произведений; сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием; изменением; основной темы. Составление наглядной буквенной; или графической схемы.; Исполнение ритмической; партитуры; построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		1										
Модуль 8. Музыка театра и кино												
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0.75	Видео просмотр музыкальной сказки				Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств; передающих; повороты сюжета;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ .	

								характеры героев.Игра-викторина; «Угадай по голосу».; Разучивание; исполнение отдельных номеров из детской оперы; музыкальной; сказки.; Творческий проект«Озвучиваем; мультфильм»; ;	3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0.5	«Марш» из балета «Щелкунчик» Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» Прокофьев				Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; «Игра в дирижера» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	опера М. Ковалея «Волк и семеро козлят».				Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии; роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Рисование героев; сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		3										
Модуль 9. Классическая музыка												
9.1.	Программная музыка	1	0	0	пьеса из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»;	«Песенки мамонтёнка» В. Шинского			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа; музыкальных средств; использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Четвертая симфония» П. Чайковского «Симфония №40» Моцарта.	«Песенки мамонтёнка» В. Шинского			Знакомство с составом симфонического оркестра; группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Просмотр фильма об устройстве оркестра; ;	Устный опрос;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0.25	отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк	Песня «До, ре, ми, фа, соль»			Знакомство с элементами музыкального языка; специальными терминами; их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря.;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	

10.2.	Лад	1	0	1	Свиридо в «Весна. Осень»« Резвущка »Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского	песня В. Шаинского "Улыбка			Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра; «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.Распевания; вокальные упражнения; построенные на чередовании мажора и минора.; Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.; Импровизация; сочинение в заданном ладу.; Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах; ;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Классическая музыка												
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Н.А. Римский – Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»П. И. Чайковского пьеса из цикла «Ноябрь»	песня «Мама»			Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание; исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; ;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	«Полет шмеля» из оперы«Сказка о царе Салтане»	песня «Мама»			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии.Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.).Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра; формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	

11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	1	«Сладкая греза» Чайковского и «Вечер» Прокофьева.	песня «Катюша			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра; формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Разучивание; исполнение доступных вокальных сочинений.;;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	1	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ.	песня «Катюша			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ; афиш консерватории; филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;;	Практическая работа;	РЭШ	
Итого по модулю		4										
Модуль 12. Музыка в жизни человека												
12.1.	Искусство времени	1	0	0	фрагменты из произведений: «Эгмонт», Симфония	песня «Катюша			Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание; пульс; мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	13.75								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1	Музыкальные пейзажи	1			А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/
1.2	Музыка на войне, музыка о войне	1			Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова)	Наталья и Аркадий Вайнер - Мой дедушка герой			Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/

									информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;		
Итого по модулю	2										
Модуль 2. Классическая музыка											

2.1	Вокальная музыка	1			Песни в исполнении Большого детского хора имени В. С. Попова Опера «Князь Игорь» Хор из пролога «Солнцу красному слава!»	«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова.			Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка театра и кино											
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			М. И. Глинка. "Иван Сусанин"	Т. Попатенко Скворушка прощается			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com

									Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»	Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»			Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1	Музыкальный язык	1			П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»)	Четыре ветра Англ нар песня			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; Составление музыкального словаря;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/

4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1			Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» русский текст В. Струкова.	«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина,		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Урок цифры https://xn--h1adlhdnl02c.xn--p1ai/ Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
Итого по модулю		2								
Модуль 5. Музыка в жизни человека										

5.1	Музыкальные пейзажи	1			«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.	Н.Книппер-Почему медведь зимой спит			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com
5.2	Музыкальные портреты	1			«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.	А.Ермолов Светит солнышко			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com

									искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;			
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Классическая музыка												
6.1	Композиторы детям	1			«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.	«Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com	
6.2	Программная музыка	1			«Руслан и Людмила»,	«Скрипка». Р. Бойко, слова			Слушание произведений	Устный опрос;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный	

				фрагменты из оперы. М. Глинка.	И. Михайлова.		программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Практическая работа;	концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/
Итого по модулю	2								
Модуль 7. Музыкальная грамота									

7.1	Музыкальный язык	1			«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.	«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;	Устный опрос; Практическая работа;	Урок цифры https://xn--h1adlhdnl02c.xn--p1ai/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	1			«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.	«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос; Практическая работа;	Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
Итого по модулю		2									

8.1	Искусство Русской православной церкви	1		Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.	«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.			Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com	
8.2	Религиозные праздники	1		«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.	«Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.			Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/	
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыкальная грамота											

9 .1.	Размер	1			«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.	Д.Кабалевск ий Зачем нам выстроили дом			Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос; Практическа я работа;	Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» <a href="https://radostmoya.ru/project/shi
shkina_shkola_muzyka/">https://radostmoya.ru/project/shi shkina_shkola_muzyka/	
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Народная музыка России												
10 .1.	Сказки, мифы и легенды	1			Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.				Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным	Устный опрос; Практическа я работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Центр народной культуры Вологодской области https://onmck.ru/	

10 .2.	Народные праздники	1			Третья песня Леля, Проводы Масленицы, из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский- Корсаков.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!, Веснянки.			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Устный опрос; Практичес кая работа;	Центр народной культуры Вологодской области https://onmck.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11 .1.	Балет. Хореография искусство танца	1			«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский. П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро»				Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной	Устный опрос; Практичес кая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com

музыки;

11 .2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос; Практичес кая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com
11 .3.	Сюжет музыкального спектакля	1			«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.	И. Дунаевски й Песенка о капитане		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Вокализация,	Устный опрос; Практичес кая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com

									пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11 .4.	Оперетта, мюзикл	1			«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.	"Мама" из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад»			Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/
-----------	---------------------	---	--	--	---	---	--	--	---	---------------------------------------	--

Итого по модулю

4

Модуль 12. Классическая музыка

12 .1.	Оркестр	1			Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.				Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом	Устный опрос; Практическая работа;	Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
-----------	---------	---	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------------	---

12 .2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1			«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.			Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Устный опрос; Практичес кая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
12 .3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			«Каприс» № 24. Н. Паганини.	«Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com

4.	12. Русские композиторы-классики	2	0.5		«Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.			<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.;</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений.;</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;</p>	Тестирование;	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/</p> <p>Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/</p>
----	----------------------------------	---	-----	--	---	--	--	---	---------------	--

12 .5.	Европейские композиторы-классики	2			Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.	«Мы дружим музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/	
Итого по модулю		7										
Модуль 13. Музыкальная грамота												
13 .1.	Дополнительные обозначения в нотах	2			«Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина	Г.Струве - Песенка о гамме			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых	Устный опрос; Практическая работа;	Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/	

				«Метель». Г. Свиридов.				присутствуют данные элементы;		
Итого по модулю	2									
Модуль 14. Современная музыкальная культура										

14. 1.	Джаз	3	0.5		«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.		«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com
Итого по модулю		3									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1	Музыкальные пейзажи	1			А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/
1.2	Музыка на войне, музыка о войне	1			Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова)	Наталья и Аркадий Вайнер - Мой дедушка герой			Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/

									информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;		
Итого по модулю	2										
Модуль 2. Классическая музыка											

2.1	Вокальная музыка	1			Песни в исполнении Большого детского хора имени В. С. Попова Опера «Князь Игорь» Хор из пролога «Солнцу красному слава!»	«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова.			Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка театра и кино											
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			М. И. Глинка. "Иван Сусанин"	Т. Попатенко Скворушка прощается			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com

									Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»	Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»			Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1	Музыкальный язык	1			П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»)	Четыре ветра Англ нар песня			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; Составление музыкального словаря;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/

4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1			Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» русский текст В. Струкова.	«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина,		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Урок цифры https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/ Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
Итого по модулю		2								
Модуль 5. Музыка в жизни человека										

5.1	Музыкальные пейзажи	1			«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.	Н.Книппер-Почему медведь зимой спит			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com
5.2	Музыкальные портреты	1			«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.	А.Ермолов Светит солнышко			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com

									искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;			
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Классическая музыка												
6.1	Композиторы — детям	1			«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.	«Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com	
6.2	Программная музыка	1			«Руслан и Людмила»,	«Скрипка». Р. Бойко, слова			Слушание произведений	Устный опрос;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный	

					фрагменты из оперы. М. Глинка.	И. Михайлова.		программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Практическая работа;	концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/
Итого по модулю	2									
Модуль 7. Музыкальная грамота										

7.1	Музыкальный язык	1		«Утро» сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.	«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;	Устный опрос; Практическая работа;	Урок цифры https://xn--h1adlhdnl02c.xn--p1ai/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/	
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	1		«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.	«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос; Практическая работа;	Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/	
Итого по модулю		2									

8.1	Искусство Русской православной церкви	1		Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.	«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.			Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com	
8.2	Религиозные праздники	1		«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.	«Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.			Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/	
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыкальная грамота											

9 .1.	Размер	1			«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.	Д.Кабалевск ий Зачем нам выстроили дом			Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос; Практическа я работа;	Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» <a href="https://radostmoya.ru/project/shi
shkina_shkola_muzyka/">https://radostmoya.ru/project/shi shkina_shkola_muzyka/	
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Народная музыка России												
10 .1.	Сказки, мифы и легенды	1			Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.				Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным	Устный опрос; Практическа я работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Центр народной культуры Вологодской области https://onmck.ru/	

10 .2.	Народные праздники	1			Третья песня Леля, Проводы Масленицы, из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский- Корсаков.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!, Веснянки.			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Устный опрос; Практичес кая работа;	Центр народной культуры Вологодской области https://onmck.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11 .1.	Балет. Хореография искусство танца	1			«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский. П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро»				Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной	Устный опрос; Практичес кая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com

музыки;

11 .2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос; Практичес кая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com
11 .3.	Сюжет музыкального спектакля	1			«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.	И. Дунаевски й Песенка о капитане		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Вокализация,	Устный опрос; Практичес кая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com

									пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11 .4.	Оперетта, мюзикл	1			«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.	"Мама" из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад»			Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/
-----------	---------------------	---	--	--	---	---	--	--	---	---------------------------------------	--

Итого по модулю

4

Модуль 12. Классическая музыка

12 .1.	Оркестр	1			Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.				Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом	Устный опрос; Практическая работа;	Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
-----------	---------	---	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------------	---

									расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

12 .2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1			«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.			Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Устный опрос; Практичес кая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
12 .3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			«Каприс» № 24. Н. Паганини.	«Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com

4.	12. Русские композиторы-классики	2	0.5		«Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.			<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.;</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений.;</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;</p>	Тестирование;	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/</p> <p>Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/</p>
----	----------------------------------	---	-----	--	---	--	--	---	---------------	--

12 .5.	Европейские композиторы-классики	2			Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.	«Мы дружим музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/	
Итого по модулю		7										
Модуль 13. Музыкальная грамота												
13 .1.	Дополнительные обозначения в нотах	2			«Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина	Г.Струве - Песенка о гамме			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых	Устный опрос; Практическая работа;	Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/	

				«Метель». Г. Свиридов.				присутствуют данные элементы;		
Итого по модулю	2									
Модуль 14. Современная музыкальная культура										

14. 1.	Джаз	3	0.5		«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.		«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com
Итого по модулю		3									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

2.1.9.ТЕХНОЛОГИЯ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

251

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого

стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления

изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и

строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

254

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать ²⁵⁶

и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской,²⁵⁸ проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
планировать практическую работу в соответствии с поставленной задачей и выполнять её в соответствии с планом;
на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование»,

«аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии

чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов ²⁶⁴ модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида

работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно-научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно-научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные ²⁶⁸правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		6				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: спомощью пластилина, клея, скручивание,сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		15				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ						
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		10				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ						
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.2.	Информация. Виды информации	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
			273			

1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	3	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		8				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	0,25	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0,25	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0,25	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0,25	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		14				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ						
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		10				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ						
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	1	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым науках технологии	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.6.	Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного человека	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		8				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.11.	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.14.	Использование вариантов строчки косо́го стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

					https://education.yandex.ru
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		10			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		12			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	0.5			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

					https://education.yandex.ru
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практическ ие работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1	Профессии и технологии современного мира	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.6	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.7	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

1.8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.9	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по модулю		12				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.2	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.3	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.4	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.5	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.6	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.7	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные,	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.8	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом,	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.9	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.10	Строчка петельного стежка и её варианты («гамбург» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.11	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.12	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		6				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ						

3.1	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.3	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.4	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.5	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.6	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по модулю		10				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ						
4.1	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.2	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.3	Работа с готовыми цифровыми материалами	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.4	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.5	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по модулю		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

2.1.10 Физическая культура Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекуты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости).

Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения вовремя подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;

выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Тематическое планирование
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре						
1.1.	Что понимается под физической культурой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/conspect/168936/	становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека.
Итого по разделу		1				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						
2.1.	Режим дня школьника	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/	стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
Итого по разделу		0.5				
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ						
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура						
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/	стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни
3.2.	Осанка человека	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/	
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/	
Итого по разделу		2.5				
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура						
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/conspect/326622/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/	первую помощь при травмах и ушибах
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/	
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/	
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/	
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/	формирование нравственно-этических норм поведения и правил
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	8			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/	межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий.
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/	первую помощь при травмах и ушибах
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/	
4.11.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	19			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/	формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий.
Итого по разделу		58				
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура						

5.1	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	8	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7439/start/263013/	проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
Итого по разделу		8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	2			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре						
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/	
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/	
Итого по разделу		1				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						
2.1.	Физическое развитие	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/	проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей
2.2.	Физические качества	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/	физического развития и физической подготовленности, влияния занятий
2.3.	Дневник наблюдений по физической культуре	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/start/191691/	физической культурой и спортом на их показатели.
Итого по разделу		1				
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ						
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура						
3.1.	Закаливание организма	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/	стремление к формированию культуры

					n/6010/start/190575/	здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
3.2.	Утренняя зарядка	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/	
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/	
Итого по разделу		2				
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура						
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/	
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/	
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/	
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/	
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/	
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/	
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/	
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/	

4.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах
4.12	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/	
4.13	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/	
4.14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/	
4.15	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/	
4.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	6	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/	формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий
4.17	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	15			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/	
Итого по разделу		61				
5.1	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	7	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7439/start/263013/	проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
Итого по разделу		7	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2			

3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые)	Форма реализации воспитательного
---	-----------------------------	------------------	------------------------	----------------------------------

п/п	программы	всего	контрольные работы	практические работы	образовательные ресурсы	потенциала раздела
Раздел 1. Знания о физической культуре						
1.1.	Физическая культура у древних народов	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/	уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности
Итого по разделу		1				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						
2.1.	Виды физических упражнений	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/	стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/	проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/	физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
Итого по разделу		1.5				
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ						
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура						
3.1.	Закаливание организма	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/	стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни.
3.2.	Дыхательная гимнастика	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4453/start/226236/	
3.3.	Зрительная гимнастика	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4453/start/226236/	
Итого по разделу		1.5				
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура						
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной

	упражнения					деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах.
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/	
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/	
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/	
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/	
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/	
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/	
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/start/193250/	
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	6	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/	
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	7			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/start/193538/	
4.13.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6184/start/194204/	формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий
4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	14			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/	
4.15.	Модуль «Плавательная подготовка»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/start/194549/	

Итого по разделу		63				
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура						
5.1	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	5	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7439/start/263013/	проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
Итого по разделу		5	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2			
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала раздела
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре						
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/	становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека.
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/	
Итого по разделу		1				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/	проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/	
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/	
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/	

	физической культурой				n/6186/start/194606/	
Итого по разделу		1				
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ						
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура						
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/start/194991/	стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни.
3.2.	Закаливание организма	0.5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/	
Итого по разделу		1				
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура						
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах.
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/	
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/	
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/	
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/start/195509/	
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах.
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/	
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	5	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/	
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/	

4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195560/	проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах.
4.11	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/start/224884/	
4.14	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/	уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности.
4.15	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/	
4.16	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/	
4.17	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/	
4.18	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/	
4.19	Модуль « Плавательная подготовка» Плавательна подготовка	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/	
Итого по разделу		62				
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура						
5.1	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	6	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7439/start/263013/	
Итого по разделу		6	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2			

2.1.11 Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Традиционные семейные ценности

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

Цифровая безопасность и гигиена школьника

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

День российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества

Забота о каждом

Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые!

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций

«Россия-страна возможностей»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;

символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;

народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;

важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;

семье и семейным традициям;

учебе, труду и творчеству;
своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
природе, природным явлениям и формам жизни;
художественному творчеству.

Сформированы умения:

устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

<...>

Тематическое планирование

1–2-е классы

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь				
1	Зачем я учусь?	Эвристическая беседа	1	razgovor.edsoo.ru
2	Где мы живем?		1	
3	Мечтаю летать		1	
4	Традиции моей семьи		1	
Октябрь				
5	Если б я был учителем	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
6	Отечество – от слова «отец»		1	
7	Я хочу увидеть музыку		1	
8	Я и моя семья (составляем семейное древо)		1	

Ноябрь				
9	Что такое народное единство?	Беседа	1	razgovor.edsoo .ru
10	Память времен		1	
11	Самое главное слово на Земле		1	
12	Какие в нашей стране есть символы?		1	
Декабрь				
13	Если добрый ты – это хорошо	Беседа	1	razgovor.edsoo .ru
14	С чего начинается Родина		1	
15	Где записаны права человека?		1	
16	Светлый праздник Рождества		1	
Январь				
17	Умеем ли мы мечтать?	Беседа	1	razgovor.edsoo .ru
18	Виртуальный я – что можно и что нельзя?		1	
19	...осталась одна Таня		1	
20	Мы идем в театр. А что это значит?		1	
Февраль				
21	Как становятся учеными?	Беседа	1	razgovor.edsoo .ru
22	Россия в мире		1	
23	Кому я хочу сказать «спасибо»? (Ко Дню защитника Отечества)		1	
24	Заряд на добрые дела		1	
Март				
25	Мамы разные важны	Беседа	1	razgovor.edsoo .ru
26	Что такое гимн?		1	

27	Путешествие по Крыму		1	
28	Что на что похоже? Зачем человеку воображение		1	
Апрель				
29	Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
30	Надо ли вспоминать прошлое?		1	
31	Где можно увидеть нетронутую природу?		1	
32	Без труда не выловишь рыбку из пруда		1	
Май				
33	Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
34	Вместе весело шагать по просторам...		1	
35	Мой самый счастливый день		1	

3-4-е классы

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	проведения	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь					
1	Зачем нам знания?	Эвристическая беседа	1	razgovor.edsoo.ru	
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине		1		
3	Мечтаю летать		1		
4	Как создаются традиции?		1		
Октябрь					
5	Какие бывают учителя: Лев	Беседа	1	razgovor.edsoo	

	Николаевич Толстой			.ru
6	Отчество – от слова «отец»		1	
7	Я хочу услышать музыку		1	
8	Петр и Феврония Муромские		1	
Ноябрь				
9	Когда мы едины – мы непобедимы	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
10	Память времен		1	
11	Материнское сердце чаще бьется (С. Федин)		1	
12	Что может герб нам рассказать?		1	
Декабрь				
13	Что я могу сделать для других?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
14	История Отечества – история каждого из нас		1	
15	Мои права и обязанности: в чем разница?		1	
16	Светлый праздник Рождества		1	
Январь				
17	О чем мы мечтаем?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
18	Виртуальный я – что можно и что нельзя?		1	
19	Писала девочка дневник...		1	
20	С чего начинается театр?		1	
Февраль				

21	Откуда берутся научные открытия?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
22	Россия в мире		1	
23	Хорошие дела не ждут благодарности? (Ко Дню защитника Отечества)		1	
24	Дарить добро...		1	
Март				
25	Обычный мамин день	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
26	Гимн России		1	
27	Путешествие по Крыму		1	
28	Что такое творчество?		1	
Апрель				
29	Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
30	Надо ли вспоминать прошлое?		1	
31	Дом для дикой природы		1	
32	Не надо бояться трудностей		1	
Май				
33	Что такое подвиг?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
34	Вместе весело шагать по просторам...		1	
35	Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье (П. Коэльо)		1	

2.1.12 Курс внеурочной деятельности «Основы функциональной грамотности»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программой начального общего образования МОУ «ООШ с. Чапаевка».

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Для достижения этой цели предполагается решение комплекса следующих **задач:**

- формировать умение читать тексты с использованием трех этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и т.д.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гениальность;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Место курса:

На реализацию рабочей программы курса «Основы функциональной грамотности» в 1-м классе отводится 33 часа в год (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

2.Содержание программы

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

3.Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные универсальные учебные действия:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
 - использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
 - овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- Регулятивные универсальные учебные действия:**
- проявлять познавательную и творческую инициативу;

- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; ■ - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

4. Тематическое планирование программы

1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-в о часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская	1	В. Бианки. Лис и	Библиотечн

	грамотность	1 1 1 1 1 1 1	мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Грузинская сказка. Лев и заяц. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	ые уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

	Итого	8		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	9		
	Итого	33		

2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Полевой хомяк. Про бобров. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие

		1 1 1 0,5	Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители. Встреча друзей.	в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 0,5	Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
	Итого	34		

3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи. Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;

				Практически е упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечн ые уроки; Деловые беседы; Участие в научно-иссле довательских дискуссиях; Практически е упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечн ые уроки; Деловые беседы; Участие в научно-иссле довательских дискуссиях; Практически е упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем	Библиотечн ые уроки; Деловые беседы; Участие в научно-иссле довательских дискуссиях;

		1 1 1	случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Практические упражнения
	Итого	8		
5	Проверочные работы	2	Проверь себя	
	Итого	34		

4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 2 1 1	Старинная женская одежда. Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси. Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. История посуды на Руси. Какие деньги были раньше в России	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		

3.	Финансовая грамотность	2 1 1 2 1 1	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 2 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
	Творческие работы	1 1	По выбору. Составляем словарь по финансовой грамотности.	
	Итого	2		
	Итого	34		

**Календарно-тематическое планирование курса
«Основы функциональной грамотности»
1 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения	
			по плану	корректировка
	Читательская грамотность	8		
	В. Бианки. Лис и мышонок.	1		

	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1		
	В. Сутеев. Живые грибы.	1		
	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1		
	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1		
	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1		
	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1		
	Е. Пермяк. Четыре брата.	1		
Математическая грамотность		8		
	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1		
	Про козу, козлят и капусту.	1		
	Про петушка и жерновцы.	1		
	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1		
	Про наливные яблочки.	1		
	Про Машу и трех медведей.	1		
	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1		
	Про медведя, лису и мишкин мед.	1		
Финансовая грамотность		8		
	За покупками.	1		
	Находчивый колобок.	1		
	День рождения мухи-цокотухи.	1		
	Буратино и карманные деньги.	1		
	Кот Василий продает молоко.	1		
	Лесной банк.	1		
	Как мужик и медведь прибыль делили.	1		
	Как мужик золото менял.	1		
Естественно-научная грамотность		9		
	Как Иванушка хотел попить водицы.	1		
	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1		
	Про репку и другие корнеплоды.	1		
	Плывет, плывет кораблик.	1		
	Про Снегурочку и превращения воды.	1		
	Как делили апельсин.	1		
	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1		

	Иванова соль.	1		
	В. Сутеев. Яблоко. Промежуточная аттестация	1		
	Итого:	33		

**Календарно-тематическое планирование курса
«Основы функциональной грамотности»
2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения	
			по плану	корректиро вка
Читательская грамотность		9		
	Михаил Пришвин. Беличья память.	1		
	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1		
	Лев Толстой. Зайцы.	1		
	Николай Сладков. Веселая игра.	1		
	Обыкновенные кроты.	1		
	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1		
	Полевой хомяк.	1		
	Про бобров.	1		
	Позвоночные животные.	1		
Математическая грамотность		8		
	Про беличьи запасы.	1		
	Медвежье потомство.	1		
	Про зайчат и зайчиху.	1		
	Лисьи забавы.	1		
	Про крота.	1		
	Про ежа.	1		
	Про полевого хомяка.	1		
	Бобры строители.	1		
Финансовая грамотность		9		
	Беличьи деньги	1		
	Поврежденные и фальшивые деньги.	1		
	Банковская карта.	1		

	Безопасность денег на банковской карте.	1		
	Про кредиты.	1		
	Про вклады.	1		
	Ловушки для денег.	1		
	Такие разные деньги.	1		
	Встреча друзей.	1		
Естественно-научная грамотность		8		
	Про белочку и погоду.	1		
	Лесные сладкоежки.	1		
	Про зайчишку и овощи.	1		
	Лисьи норы.	1		
	Корень часть растения.	1		
	Занимательные особенности яблока.	1		
	Про хомяка и его запасы.	1		
	Материал для плотин.	1		
	Итого:	34		

**Календарно-тематическое планирование курса
«Основы функциональной грамотности»
3 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения	
			по плану	корректиро вка
Читательская грамотность		8		
	Про дождевого червяка.	1		
	Кальций	1		
	Сколько весит облако?	1		
	Хлеб, всему голова	1		
	Про мел	1		
	Про мыло	1		
	История свечи	1		
	Магнит	1		
Математическая грамотность		8		
	Расходы и доходы бюджета.	1		

	Планируем семейный бюджет	1		
	Подсчитываем семейный доход	1		
	Пенсии и пособия	1		
	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	1		
	Подсчитываем расходы	1		
	Расходы на обязательные платежи	1		
	Подсчитываем сэкономленные деньги	1		
Финансовая грамотность		8		
	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет.	1		
	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1		
	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1		
	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1		
	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1		
	На что тратятся семейные деньги?	1		
	Обязательные платежи	1		
	Как сэкономить семейные деньги?	1		
Естественно-научная грамотность		8		
	Дождевые черви.	1		
	Полезный кальций	1		
	Про облака	1		
	Про хлеб и дрожжи	1		
	Интересное вещество мел	1		
	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1		
	Про свечи	1		
	Волшебный Магнит	1		
	Проверочная работа	2		
	Итого:	34		

**Календарно-тематическое планирование курса
«Основы функциональной грамотности»
4 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения	
			по плану	корректиро вка
Читательская грамотность		8		
	Старинная женская одежда.	1		
	Старинные женские головные уборы	1		
	Старинная мужская одежда и головные уборы	1		
	Жилище крестьянской семьи на Руси	1		
	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	1		
	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	1		
	История посуды на Руси.	1		
	Какие деньги были раньше в России	1		
Математическая грамотность		8		
	В бассейне.	1		
	Делаем ремонт.	1		
	Делаем ремонт	1		
	Праздничный торт.	1		
	Обустроиваем участок.	1		
	Поход в кино.	1		
	Отправляемся в путешествие	1		
	Отправляемся в путешествие	1		
Финансовая грамотность		8		
	Потребительская корзина.	1		
	Потребительская корзина	1		
	Прожиточный минимум	1		
	Инфляция	1		
	Распродажи, скидки, бонусы	1		
	Распродажи, скидки, бонусы	1		
	Благотворительность	1		
	Страхование	1		
Естественно-научная грамотность		8		
	Томат.	1		
	Болгарский перец	1		

	Картофель	1		
	Баклажан. Семейство Паслёновые	1		
	Лук	1		
	Капуста	1		
	Горох	1		
	Грибы	1		
	Творческие работы	2		
	Итого:	34		

2.1.13 Курс внеурочной деятельности «Шахматы».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Нормативным основанием для формирования программы внеурочной деятельности являются следующие нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-296;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011, рег. № 19993;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2014 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «ООШ с. Чапаевка»;
- Программа развития школы;

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Цели внеурочной деятельности на ступени основного общего образования:

1.Создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

2.Воспитание и социализация духовно-нравственной личности.

Задачи внеурочной деятельности учащихся на уровне основного общего образования:

1. выявить интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;

2. ориентировать учащихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей по более сложным программам;

3. компенсировать отсутствие, дополнить и расширить в основном образовании те или иные учебные курсы, которые нужны учащимся для определения индивидуального образовательного маршрута, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств;

4. создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;

5. способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения.

Согласно требованиям Стандарта и сопутствующих документов к организации внеурочной деятельности в 1, 2, 3, 4 классах предъявляются следующие требования, которые взяты за основу её организации в МОУ «ООШ с. Чапаевкса»:

- Внеурочная деятельность является обязательной для образовательного учреждения.
- Программы внеурочной деятельности разработаны в 1,2,3,4 классах на 34 учебных недель, в соответствии с режимом деятельности ОУ.

Цели программы:

- способствовать становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Задачи курса:

• совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 класс (33 часа;1 час в неделю)

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, пешка ладья, слон, ферзь, конь, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

2 класс (34 часа;1 час в неделю)

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, пешка ладья, слон, ферзь, конь, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Раздел № 7. ПОВТАРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Рождение шахмат. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.

3класс (34 часа;1 час в неделю)

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, пешка ладья, слон, ферзь, конь, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Раздел № 7. ПОВТАРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Рождение шахмат. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.

4класс (34 часа;1 час в неделю)

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, пешка ладья, слон, ферзь, конь, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белополюные и чернополюные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Раздел № 7. ПОВТАРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Рождение шахмат. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.

3. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата	Тема	Всего часов	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма контроля
1. Шахматная доска						
1		История шахмат	1	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.	Расположение доски между партнерами	беседа
2		Знакомство	1	Чтение и инсценировка	Шахматная	

		с шахматной доской		дидактической сказки «Котята – хвостунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие	доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	
2. Шахматные фигуры.						
3		Знакомство с шахматными фигурами	1	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	беседа
4		Шахматные фигуры	1	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального	беседа

					положения. Краткая и полная шахматная нотация.	
3. Начальная расстановка фигур.						
5		Начальное положение	1	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	беседа
4. Ходы и взятие фигур.						
6		Знакомство с пешкой.	1	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».	беседа
7		Пешка в игре.	1	Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные	«Игра на уничтожение» (пешка против пешки).	

				положения), «Ограничение подвижности».		
8		Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	1	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	игра
9		Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	1	Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольных слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	беседа
1 0		Слон в игре.	1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного	игра

					поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	
1 1		Ладья против слона.	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
1 2		Знакомство с шахматной	1	Ценность шахматных фигур	Место ферзя в начальном	беседа

		фигурой. Ферзь			положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», 11 «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
1 3		Ферзь в игре.	1	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	игра
1 4		Ферзь против ладьи и слона	1	Сравнительная сила фигур.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение»	игра

					(ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
1 5		Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	беседа
1 6		Конь в игре.	1	Конь и его ходы.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	игра
1 7		Конь против ферзя, ладьи слона.	1		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры»,	игра

					«Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
1 8		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	Принципы игры в дебюте	Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
1 9		Знакомство с шахматной	1	Мат в один ход	Место короля в начальном	беседа

		фигурой. Король			положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	
2 0		Король против других фигур.	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение	тест

				подвижности».		
5. Цель шахматной партии.						
2 1		Шах	1	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	беседа
2 2		Мат	1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	беседа
2 3		Ставим мат	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	игра
2 4		Ничья, пат	1		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое	игра

					задание «Пат или не пат».	
2 5		Рокировка	1		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	беседа
6. Игра всеми фигурами из начального положения.						
2 6		Шахматная партия.	1	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	игра
2 7		Шахматная партия.	1		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	игра
2 8		Шахматная партия.	1		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	игра
2 9		Шахматная партия.	1		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат».	игра

					Игра всеми фигурами из начального положения.	
3 0		Шахматная партия.	1		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	игра
3 1		Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности.	1	Повторение программного материала	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	игра
3 2		Повторение программного материала	1	Игровые дебюты	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	игра
3 3		Повторение программного материала	1	Игровые дебюты	Дидактические игры и задания.	игра

		материала			Игровая практика.	
--	--	-----------	--	--	-------------------	--

3. Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Дата	Тема	Все го часов	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма контроля
1. Шахматная доска						
1		История шахмат	1	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.	Расположение доски между партнерами	беседа
2		Знакомство с шахматной доской	1	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	беседа
2. Шахматные фигуры.						
3		Знакомство шахматными фигурами	1	. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	беседа
4		Шахматные фигуры	1	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация.	беседа
3. Начальная расстановка фигур.						
5		Начальное положение	1	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой	беседа

				позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур	цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	
4. Ходы и взятие фигур.						
6		Знакомство с пешкой.	1	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру»,	беседа
7		Пешка в игре.	1	Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	«Игра на уничтожение» (пешка против пешки.	
8		Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	1	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	игра
9		Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	1	Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	беседа
10		Слон в игре.	1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	игра
11		Ладья против слона.	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват	игра

					контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
1 2		Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь	1	Ценность шахматных фигур	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	беседа
1 3		Ферзь в игре.	1	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	игра
1 4		Ферзь против ладьи и слона	1	Сравнительная сила фигур.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
1 5		Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	беседа
1 6		Конь в игре.	1	Конь и его ходы.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	игра
1 7		Конь против ферзя, ладьи слона.	1		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля»,	игра

					«Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
1 8		Знакомство с пешкой	1	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	беседа
1 9		Пешка в игре.	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика	Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	игра
2 0		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	Принципы игры в дебюте	Дидактические задания и игры» «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
2 1		Знакомство с шахматной фигурой. Король	1	Мат в один ход	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	беседа
2 2		Король против других фигур.	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	тест
5. Цель шахматной партии.						
2 3		Шах	1	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах	беседа

					или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	
2 4		Мат	1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	беседа
2 5		Ставим мат	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	игра
2 6		Ничья, пат	1		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	игра
2 7		Рокировка	1		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	беседа
6. Игра всеми фигурами из начального положения.						
2 8		Шахматная партия.	1	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	игра
2 9		Шахматная партия.	1		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	игра
3 0		Шахматная партия.	1		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	игра
3 1		Шахматная партия.	1		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	игра
3 2		Шахматная партия.	1		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	игра
3 3		Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности.	1	Повторение программного материала	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры	игра

					против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	
7 Повторение программного материала						
3 4		Повторение программного материала	1	Игровые дебюты	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	игра

3. Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата	Тема	Всего часов	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма контроля
1. Шахматная доска						
		История шахмат	1	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	беседы
		Знакомство с шахматной доской	1	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	
2. Шахматные фигуры.						
3		Знакомство с	1	. Белые, черные, ладья, слон, ферзь,	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь,	беседы

		шахматны ми фигурами		конь, пешка, король.	конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	
4		Шахмат ные фигуры	1	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация.	бесед а
3. Начальная расстановка фигур.						
5		Начальн ое положение	1	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	бесед а
4. Ходы и взятие фигур.						
6		Знакомс тво с	1	Место пешки в начальном положении.	Дидактические задания и игры» Перехитри часовых»,	бесед а

		пешкой.		Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	«Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру»,	
7		Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	1	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	игра
8		Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	1	Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	бесед а
9		Слон в	1	. Ценность фигур.	Дидактические	игра

		игре.		Сравнительная сила фигур.	задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	
10		Ладья против слона.	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
11		Знакомство с шахматной фигурой.	1	Ценность шахматных фигур	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь	беседы

		Ферзь			– тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», 11 «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
12		Ферзь в игре.	1	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	игра
13		Ферзь против ладьи и слона	1	Сравнительная сила фигур.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
14		Знакомс	1	Ценность	Место коня в	бесед

		тво с шахматной фигурой. Конь.		шахматных фигур. Способы защиты.	начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	а
15		Конь в игре.	1	Конь и его ходы.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	игра
16		Конь против ферзя, ладьи слона.	1		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные	игра

					положения), «Ограничение подвижности».	
17		Начальная расстановка фигур		. (Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	беседы
18		Расстановка фигур		Игра «на уничтожение»,		игра
19		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	Принципы игры в дебюте	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра

20		Знакомство с шахматной фигурой. Король	1	Мат в один ход	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	беседы
21		Король против других фигур.	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	тест
5. Цель шахматной партии.						

22		Шах	1	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	бесед а
23		Мат	1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	бесед а
24		Ставим мат	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	игра
25		Ничья, пат	1		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	игра
26		Рокировка	1		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое	бесед а

					задание «Рокировка».	
6. Игра всеми фигурами из начального положения.						
27		Шахматная партия.	1	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	игра
28		Шахматная партия.	1		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	игра
29		Шахматная партия.	1		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	игра
30		Шахматная партия.	1		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	игра
31		Шахматная партия.	1		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	игра

32		Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности.	1	Повторение программного материала	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	игра
7 Повторение программного материала						
33		Повторение программного материала	1	Игровые дебюты	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	игра
34		Повторение программного материала	1	Игровые партии.	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	игра

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Тема	Все го часов	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма контроля
1. Шахматная доска						
1		История шахмат	1	Происхождение шахмат. Легенды о	Происхождение шахмат. Легенды о	беседа

				шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	
2		Знакомство с шахматной доской	1	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	
2. Шахматные фигуры.						
3		Знакомство с шахматными фигурами	1	. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	беседа
4		Шахматные фигуры	1	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация.	беседа
3. Начальная расстановка фигур.						
5		Начальное положение	1	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	беседа
4. Ходы и взятие фигур.						
6		Знакомство с пешкой.	1	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру»,	беседа
7		Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	1	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	игра

8		Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	1	Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	беседа
9		Слон в игре.	1	. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	игра
10		Ладья против слона.	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
11		Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь	1	Ценность шахматных фигур	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», 11«Один в поле воин», «Кратчайший путь».	беседа
12		Ферзь в игре.	1	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	игра
13		Ферзь против ладьи и слона	1	Сравнительная сила фигур.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
1		Знакомство с	1	Ценность шахматных фигур. Способы	Место коня в начальном положении. Ход	беседа

4		шахматной фигурой. Конь.		защиты.	коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
1 5		Конь в игре.	1	Конь и его ходы.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	игра
1 6		Конь против ферзя, ладьи слона.	1		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
1 7		Начальная расстановка фигур		. (Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	беседа
1 8		Расстановка фигур		Игра «на уничтожение»,		игра
1 9		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	Принципы игры в дебюте	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	игра
2 0		Знакомство с шахматной фигурой. Король	1	Мат в один ход	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	беседа

2 1		Король против других фигур.	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	тест
5. Цель шахматной партии.						
2 2		Шах	1	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	беседа
2 3		Мат	1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	беседа
2 4		Ставим мат	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	игра
2 5		Ничья, пат	1		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	игра
2 6		Рокировка	1		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	беседа
6. Игра всеми фигурами из начального положения.						
2 7		Шахматная партия.	1	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	игра
2 8		Шахматная партия.	1		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	игра
2 9		Шахматная партия.	1		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	игра

3 0		Шахматная партия.	1		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	игра
3 1		Шахматная партия.	1		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	игра
3 2		Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности.	1	Повторение программного материала	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	игра
7 Повторение программного материала						
3 3		Повторение программного материала	1	Игровые дебюты	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	игра
3 4		Повторение программного материала	1	Игровые партии.	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	игра

2.1.14. Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Актуальность курса:

Цели краеведческого образования в школе значительны и разнообразны. Именно они позволяют расширить и углубить знания учащихся о природе, населении, хозяйстве, истории своего города и района. Пробудить любовь к своей малой родине, к естественным наукам.

Цель: воспитание любви, бережного отношения к своей семье, школе, родному краю; создание гуманистической атмосферы в классном коллективе как важнейшего условия нравственного и интеллектуального развития. Воспитание гражданина, любящего свою Родину, преданного своему Отечеству, человека высокой культуры и нравственности.

Задачи:

Изучение малой родины «Моё Оренбуржье» через понятие значения своего имени, фамилии, знакомство с родословной своей семьи, профессиями родителей, достопримечательностями своей улицы, села, района, области.

Способствовать формированию ценностного отношения у младших школьников к историческому прошлому и настоящему своей страны, села, семьи.

Содействовать воспитанию толерантного отношения детей к окружающим их людям.

Развивать познавательный интерес обучающихся к истории родного края, расширять кругозор, обогащать словарный запас.

Формировать исследовательскую культуру у детей младшего школьного возраста.

Основное направление программы курса «Моё Оренбуржье» -исследовательская и практическая деятельность. Объектом этой деятельности становится окружающая действительность. Все задания имеют практическую направленность и требуют от ребенка разнообразной деятельности как в классе на уроке, так и вне школы, самостоятельно и с помощью взрослых. Ученики развивают наблюдательность, учатся проводить исследования, сопоставлять факты. Формирование исследовательской культуры младших школьников начинается с достаточно интересного материала. Ребёнок пытается узнать, что означает его имя, фамилия. Он начинает исследовать. Для этого он просматривает энциклопедии, посещает библиотеку, вместе со своей семьёй составляет родословное древо. В ходе выполнения работы расширяется и обогащается кругозор и словарный запас младших школьников.

Дети сначала узнают более подробно о своей семье, о профессиях родителей. Затем знакомятся со своей улицей, на которой находится их дом, исследуют свой микрорайон, родной посёлок, район, их достопримечательности. Знания, полученные в результате исследовательских работ, находят применение на уроках не только окружающего мира, но и на уроках русского языка, математики, истории. В результате формируются универсальные учебные действия: умение планировать свою работу, умение оценивать имеющиеся знания и умения, умение находить необходимую информацию в разных источниках, выделять главное.

Выполняя такие работы, учащиеся приобретают навыки коллективной деятельности, растут патриотами своего края.

1. Планируемые результаты

Личностные действия:

Обучающийся научится и приобретёт:

научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее; приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Оренбургского района, чувства сопричастности и гордости за свой край.

мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы; эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Оренбургского района,; чувства гордости за свой край, за успехи своих земляков; эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные действия:

Обучающийся научится:

планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве; самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность:

уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

Обучающийся научится:

используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
узнавать символику Оренбургского края;
описывать достопримечательности родного края;
использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
работать с атласом, глобусом и картой;
находить на карте свой регион и его главный город;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность:

самостоятельно подбирать литературу по теме;
осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
работать в семейных архивах.

Коммуникативные действия:

Обучающийся научится:

понимать различные позиции других людей, отличные от его собственной;
ориентироваться на позицию партнера в общении;
4.учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность:

готовить и выступать с сообщениями;
формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Формы и режимы занятий:

В процессе обучения необходимо создать условия для активности, самостоятельности и творчества детей, чтобы обучение превратилось в личную потребность. Занятие не должно быть жестко регламентировано и недостаточно эмоционально, не должно ограничивать детей в общении друг с другом.

Для этого используются следующие формы занятий:

Групповые, индивидуальные, комбинированные, экскурсии по селу, в парки, музеи, игры, соревнования – эстафеты, встречи с интересными людьми, викторины, акции.

Программа рассчитана на 68 учебных часов (2 раза в неделю), включая теоретические и практические занятия, (в помещении и на местности). Режим работы в течение года не одинаков: зимой в пасмурные дни преобладают теоретические занятия, весной и осенью – практические.

Основными итоговыми мероприятиями являются диагностика умений детей и их достижения через сообщения, проекты, доклады.

Краеведческий материал можно использовать фрагментарно на различных уроках: в текстах, предложениях по русскому языку, задачах по математике, беседах по литературному чтению, истории, окружающему миру.

Важная составляющая курса – поисково-исследовательская деятельность учащихся по заданию или инструкции учителя.

Одним из вариантов показателей эффективности проектно-исследовательской деятельности краеведческой тематики являются результаты выступлений учащихся на конференциях, конкурсах, турнирах и т.д. (внешняя диагностика).

У младших школьников, посещающих кружок к концу начальной школы формируются (внутренняя диагностика):

- Учебно-познавательные компетенции:

выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; отвечать на вопрос: «Чему нужно научиться для решения поставленной задачи?», увидеть проблему, провести самоанализ, обоснованный выбор способа или метода, пути деятельности, планирование своей деятельности.

- Информационные компетенции:

Структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск информации по каталогам, контекстный поиск в Интернет, формулирование ключевых слов

- Коммуникативные компетенции:

Слушание и понимание других, выражение себя, нахождение компромисса, взаимодействие внутри группы.

Создавая условия для развития индивидуальности ребенка, включая его в деятельность, можно рассчитывать на новый качественный результат, необходимый современному обществу. Именно проектно-исследовательская деятельность краеведческой тематики позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления обучающимися суммы знаний на овладение ими способами деятельности, что способствует формированию у учащихся начальной школы ключевых компетенций

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны получить знания по краеведению и определить место и значение родного края в развитии России, а также овладеть следующими умениями и навыками:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- работать в читальном зале библиотеки;
- готовить и выступать с докладами и сообщениями;
- работать в семейных архивах;
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- сравнивать и обобщать факты;

- воспитывать бережное отношение к своему краю, к школе.
- воспитывать чувство гордости за свою малую родину, за успехи своих земляков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в школе, на экскурсии, дома, на улице, в общественных местах;
- понимание необходимости выполнения правил личной гигиены для сохранения здоровья;
- понимание необходимости бережного отношения к природе;

могут быть сформированы:

- понимание значения изучения данной программы;
- понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к одноклассникам;
- понимание своей сопричастности к жизни страны;
- понимание красоты окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. Краеведческие навыки и умения

Учащийся должен:

- запомнить и нарисовать то, что увидел в своей школе, школьном дворе, на ближайшей улице на прогулке и экскурсии;
- нарисовать свой класс, школьный этаж, в целом школу, школьный двор, свою улицу и свой дом на ней, растения и животных, которые имеются при школьном дворе, улице;
- рассказать о том, что увидел на прогулке или экскурсии по своей школе, *пр.* школьном дворе, ближайшей улице,
- что находится в твоём классе, на этажах, как внешне выглядят школьный двор, улица, что интересного можно там увидеть, каков растительный и животный мир,
- Рассказать об учителях и учениках своей школы.
- Находясь на природе, не оставлять после себя мусора, не нарушать ее покоя. В прогулках и экскурсиях вокруг школы, не засорять территорию двора, ближайшей улицы, зеленую зону, по которым проходят маршруты; не рвать, не ломать растений, не пугать животных, не причинять им вреда.
- Играть в простейшие игры на знание того, что увидел на прогулке или экскурсии, проводить викторины: "Знаешь ли ты свою школу?", "Знаешь ли ты свою улицу?" и т.п.

2. Туристские навыки и умения.

Что одеть на прогулку или экскурсию.

Одеваться по погоде. Важно, чтобы тело было защищено от холода, ветра, действия солнечных лучей, дождя.

В чем и как носить необходимые для питания на экскурсии или прогулке продукты и вещи.

Походной сумкой может быть любая сумка, которую можно надеть через плечо и носить на боку или спине. Она может служить для ношения вещей и продуктов питания на экскурсии или прогулке. Одна сумка может быть на двух человек. Первоклассник должен знать как ее носить и как в нее укладывать вещи и продукты.

Как правильно расположиться на месте отдыха (привале) для питания и игр.

Каждая группа располагается на отведенном для нее учителем месте. Складывает свои вещи. Играет в подвижные игры. Заслушиваются рассказы

родителей и знатоков. Перед уходом собирается с места привала весь мусор.

Как ориентироваться в своей школе и в рядом расположенных улицах.

Что находится на каждом этаже школы. Как короче пройти от своего класса до столовой, спортивного и актового зала, учительской, библиотеки, пионерской комнаты и т. д., где находится твой дом, если смотреть от школы или из окна класса.

Как правильно ходить на прогулке или экскурсии.

3. Правила безопасности на прогулках и экскурсиях

Главное правило: слушаться старших и хорошо себя вести.

Первоклассники слушаются старших: сразу выполняют их требования, напоминают своим товарищам о требованиях взрослых. Стараются на прогулках и экскурсиях по территории своей школы, близ лежащих улиц и зеленой зоны соблюдать порядок и тишину; выполняют любые дела только с разрешения взрослых. Правила перехода улицы: по какой части улицы и по какой стороне должен ходить пешеход, чтобы не мешать другим пешеходам; правила перехода улицы со светофором, регулировщиком, без светофора и регулировщика. Пользование транспортом.

Как быстро и организованно сесть в транспорт для проезда на прогулку или экскурсию в ближайшую зеленую зону или другое достопримечательное место, быстро и организованно выйти из транспорта, как надо себя вести в общественном транспорте.

Осторожное поведение на прогулке и экскурсии — это внимательное наблюдение за дорогой и аккуратное преодоление встречающихся препятствий (канавка, рытвина, куст и т.д.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать свое продвижение в овладении содержанием программы;
- понимать, что уже усвоено и что предстоит усвоить с опорой на маршрутные листы.

Учащиеся могут научиться:

- осуществлять контроль за усвоением учебного материала при выполнении заданий;
- замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников.

Познавательные

Учащиеся научатся:

применять туристско-бытовые навыки;

вести краеведческие наблюдения;

играть в подвижные игры;

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- устанавливать правильную последовательность событий (времен года, месяцев, дней недели, времени суток).

Учащиеся могут научиться:

- осуществлять поиск информации при выполнении заданий и подготовке проектов;
- сравнивать объекты, выделяя сходства и различия;
- группировать различные предметы по заданному признаку.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в диалоге при выполнении заданий;
- оценивать действия одноклассников.

Учащиеся могут научиться:

- осуществлять взаимопроверку при работе в паре;
- сотрудничать в поиске и сборе информации при выполнении совместно выбранного проекта.

Содержание КУРСА «Моё Оренбуржье»

1 (33ч) – 2 класс 34 часа

Тематический цикл: «Наша Родина - Россия» (2 часа) *Тематика занятий:* Наша Родина – Россия. Государственные символы. Моя Родина. Столица нашей родины – Москва. *Цель изучения цикла:* понятие Родина, столица нашей родины.

Тематический цикл: «Моя школа» (2 часа) *Тематика занятий:* обзорная экскурсия посещение школьного музея, библиотеки, классных кабинетов, столовой, спортзала. Правилами поведения в школе. Дорога в школу (рисунки). ПДД. Безопасный путь в школу. *Цель изучения цикла:* знакомство с Правилами поведения в школе, безопасный путь от дома в школу, из школы домой.

Тематический цикл: «Природа и мы» (Осень) (1 час) *Тематика занятий:* обзорная экскурсия, наблюдение за природой родного края. Пословицы, загадки, ребусы об осени. Рисунки и поделки «Краски осени»

Тематический цикл: «Моё село» (3 часа) *Тематика занятий:* Моё родное село. Улицы села. Урок-экскурсия по улицам села. Фотовыставка «Моё село». История моего села. Традиции моего села. Профессии людей на селе. Посещение детской библиотеки. Памятные места моего села. Экскурсия. Подготовка презентаций по итогам экскурсий. Защита работ. *Цель изучения цикла:* обогащение понятия «село» историко-культурным и экологическим содержанием.

Тематический цикл: «Моя семья» (3 часа) *Тематика занятий:* Что такое семья? Моё имя. Мои родители. Моя бабушка. Мой дедушка. Моя родословная. Конкурс рисунков (или фотоколлажей) «Загляните в семейный альбом». Профессии моих родителей. Экскурсия на предприятия, где работают родители. Увлечения моей семьи. *Цель изучения цикла:* изучение истории своей семьи, моего имени, осознание родственных связей и отношений в семье, знакомство с основами генеалогии.

Тематический цикл: «Символ Оренбуржья» (1час). *Тематика занятий* Оренбургский пуховый платок. Беседа о зарождении Оренбургского пуховязального промысла. Прослушивание песни «Оренбургский платок» Презентация «Оренбургский пуховый платок». Демонстрация, вязанных изделий местных умельцев села Яман. Рисунки детей «Платок для мамы». *Цель изучения цикла:* познакомить с зарождением Оренбургского пуховязального промысла, разнообразием видов вязанных шалей, показать красоту и неповторимость изделий, пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

Тематический цикл: «Новогодние традиции» (2 часа) *Тематика занятий* История празднования Нового года в России, знакомство с указом Петра I о праздновании новогодней елки. Конкурс поделок и рисунков, изготовление масок, плакатов. *Цель изучения цикла:* знакомство с традициями

Тематический цикл: «Природа и мы» (Зима) (2 часа). *Тематика занятий* Наблюдение за природой родного края. Зимние забавы. Пословицы, загадки, ребусы о зиме. Рисунки и поделки «Краски зимы» *Цель изучения цикла:* формирование представлений о зимней природе родного края, о неповторимой красоте нашей малой Родины.

Тематический цикл: «Моя школа - моя судьба» (2 часа) *Тематика занятий*

История и традиции моей школы. Показ видеофильма о школе. Конкурс рисунков «Моя школа». Выполнение коллективной работы (макета, коллажа, презентации и т.п.). Рассказ о судьбе медалистов своей школы. Сочинение на тему «Моя школа в будущем». Интересные истории из школьной жизни родителей. Разучивание песен и стихов о школе. *Цель изучения цикла:* изучение традиций родной школы, привитие любви к родной школе, воспитание дружеского отношения к одноклассникам, создание условий для позиционирования учащимися себя членами большой школьной семьи.

Тематический цикл: «Три войны: ВОВ, Афганская, Чеченская» (1 час) *Тематика занятий*, Защитники Отечества, Воины – интернационалисты нашего села (биография), Пословицы о родине, стихи о родине. Открытка поздравление ко дню Отечества.

Тематический цикл: «Птицы наши друзья» (1 час). *Тематика занятий* Птичья столовая Беседа «Помоги птицам», заготовка кормушек. Проект «Птицы наши друзья». *Цель изучения цикла:* знакомство с зимующими птицами нашего края, формирование представлений о трудностях в жизни зимующих птиц, *Цель изучения цикла:* воспитание чувства заботы о «Братьях наших меньших», воспитание экологической культуры.

Тематический цикл: «Знаменитые люди Оренбуржья» (5 часов) *Тематика занятий* Знакомство с историей Оренбуржья . П. И. Рычков, И. К. Кирилов, В. Н. Татищев, И. И. Неплюев. Знакомство с биографией и творчеством Мусы Джалиля (презентация)

Подвиг Мусы Джалиля (видеофильм). Знакомство с народными умельцами, местными поэтами, интересными людьми. Выставка работ местных умельцев Выставка работ. Бисероплетение. Вязание крючком игрушки. Плетение из ивовых прутьев (стол, дет кроватка, стулья, корзины) *Цель изучения цикла:* пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

Тематический цикл: «Природа и мы» (Весна) (1 час) *Тематика занятий* Наблюдение за природой родного края. Пословицы, загадки, ребусы о весне. Рисунки и поделки «Краски весны» *Цель изучения цикла:* формирование представлений о весенней природе родного края, о неповторимой красоте нашей малой Родины.

Тематический цикл: «Что дает наш край стране» (2 часа) *Тематика занятий:* Хлеб - всему голова. Беседа «Оренбуржье – хлебный край» Презентация о хлебе. Презентация «Хлеб да вода — здоровая еда». Стихи, загадки, пословицы о хлебе. Проект «Хлеб да каша, пища наша». *Цель изучения цикла:* бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба.

Тематический цикл: «Достопримечательность Оренбурга». (2 часа) *Тематика занятий:* Национальная деревня. Жители моего края: народы и их традиции. Экскурсия. *Цель изучения цикла:* пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

Тематический цикл: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». (1 час). *Тематика занятий:* Исторические события из жизни односельчан в годы войны. Стихи о войне, рассказы о героях села, презентации и проекты о семейных героях. Экскурсии к памятнику Вечно живым.

Тематический цикл: «Растительный и животный мир моего края». (2 часа) *Тематика занятий:* Видовой состав растительного и животного мира. Заповедные зоны. Красная книга. Крупные реки Оренбуржья Фотовыставка «Братья наши меньшие». Растения и животные Оренбургских степей и лесостепей. Животноводство и Растениеводство в Оренбургской области. Викторина «В мире животных». Подготовка презентаций по теме «Фауна и флора Оренбуржья». *Цель изучения цикла:* формирование представлений о растительном и животном мире родного края, знакомство с представителями фауны и флоры региона, с охраняемыми видами.

Обобщение и систематизация знаний: итоговое занятие. (1 час) Что узнали, чему научились.

Тематическое планирование 1-2 класс.

№	Название тем курса	Содержание тем	Деятельность учащихся	Дата
1	Наша Родина – Россия.	Россия - страна, в которой мы живём. Территория России, столица России	Стихи, пословицы о родине, рисунки, Исполнение песни «С чего начинается Родина»	
2	Государственные символы.	Что такое государственные символы? Герб. Флаг. Гимн.	Прослушивание и разучивание гимна. Аппликация из пластилина в технике размазывания. Герб. Флаг.	
3	Моя школа	Обзорная экскурсия посещение школьного музея, библиотеки, классных кабинетов, столовой, спортзала.	Знакомство с Правилами поведения в школе, Дорога в школу (рисунки). ПДД. Безопасный путь в школу.	
4	Моя школа	Наблюдение за сезонными изменениями в школьном дворе.	обзорная экскурсия по школьному двору, игры на свежем воздухе, фото.	
5	Сезонная экскурсия: «В гости к золотой осени».	Наблюдение за природой родного края. Пословицы, загадки, ребусы об осени. Рисунки и поделки «Краски осени»	Сбор природного материала (листья, желуди, семена). Выставка поделок	
6	Мое село родное	Название села (легенды). История нашего села.	Сбор материала о традициях села. Составление рассказа «Чем сегодня живет село»	
7	Улицы нашего села.	Беседа «Правила поведения в общественных местах и на дорогах.» Пешеходная прогулка по ближайшим улицам.	Рассказывают о Правилах безопасного поведения на дорогах и общественных местах. Составление плана местности, указать название улиц.	
8	Профессии на селе	Встреча с людьми разных	Учащиеся пишут	

		профессий (Библиотекарь, продавец, мед. работник, почтальон)	сочинение «Кем я хочу быть»	
9	Я и моя семья	Семейные традиции. Что означает мое имя?	Проект «Мое имя»	
10	Я и моя семья	Моя родословная. Семейные фотографии	Проект «Моя родословная». Генеалогическое дерево.	
11	Я и моя семья	Беседы на тему «Человек, на котором держится дом». Рассказ о маме. Рассказ о бабушке.	Стихи и песни о маме, подарки Любимые занятия моей бабушки	
12	Оренбургский пуховый платок	Беседа о зарождении Оренбургского пуховязального промысла. Прослушивание песни «Оренбургский платок»	Презентация «Оренбургский пуховый платок». Демонстрация вязанных изделий местных умельцев села Чапаевка. Рисунки детей «Платок для мамы».	
13	История празднования Нового года в России	Знакомство с указом Петра I о праздновании новогодней елки.	Конкурс поделок и рисунки «Елочные украшения»	
14	Мастерская Деда Мороза	Подготовка к новогоднему маскараду	Изготовление масок, плакатов.	
15	Сезонная экскурсия: «В гости к Зимушке -зиме».	Наблюдение за природой родного края. Пословицы, загадки, ребусы о зиме. Рисунки и поделки «Краски зимы»	Выставка поделок и рисунков.	
16	Зимние забавы	Праздники Рождество, Крещение. Народные игры. Игры на улице, Фигуры из снега	Проект «Зимние забавы на Руси» Снеговик, черепаха	
17	Моя школа - моя судьба	Знакомство с традициями, историей своей школы. С биографиями знаменитых	Рассказ о судьбе медалистов своей школы. Сочинение на тему «Моя	

		выпускников школы.	школа в будущем». Интересные истории из школьной жизни родителей.	
1 8	Моя школа - моя судьба	Знакомство с традициями, историей своей школы. С биографиями знаменитых выпускников школы. Подготовка и участие в праздновании «Дня родной школы»	Рассказ о судьбе медалистов своей школы. Сочинение на тему «Моя школа в будущем». Интересные истории из школьной жизни родителей. Разучивание песен и стихов о школе.	
1 9	Защитники Отечества	Воины – интернационалисты нашего села (биография) Спортивно - патриотическое мероприятие «Вперед, мальчишки»	Пословицы о родине, стихи о родине. Открытка поздравление ко дню Отечества.	
2 0	Птичья столовая	Беседа «Помоги птицам», заготовка кормушек.	Проект «Птицы наши друзья»	
2 1	Знаменитые люди Оренбуржья. Основатели оренбургской губернии.	Знакомство с историей Оренбуржья . П. И. Рычков, И. К. Кирилов, В. Н. Татищев, И. И. Неплюев.	Презентация «Памятники архитектуры города Оренбурга» Символика Оренбуржья	
22	Знаменитые люди Оренбуржья Муса Джалиль	Знакомство с биографией и творчеством Мусы Джалиля (презентация) Подвиг Мусы Джалиля (видеофильм)	Проект « Подвиг Мусы Джалиля », стихи.	
2 3	«Умелые руки не знают скуки» Местные умельцы.	Знакомство с народными умельцами, местными поэтами, интересными людьми. Выставка работ местных умельцев.	Пословицы и поговорки о труде. Бисероплетение. Вязание крючком игрушки. Плетение из ивовых прутьев (стол, дет кроватка, стулья, корзины)	

2 4	«Умелые руки не знают скуки» Местные умельцы.	Выставка работ. Бисероплетение. Вязание крючком игрушки. Плетение из ивовых прутьев (стол, дет кроватка, стулья, корзины)	Пословицы и поговорки о труде. Групповые поделки (макраме кашпо, коврик из скрученных газет, поделки из соломы)	
2 5	Сезонная экскурсия: «В гости к Весне».	Наблюдение за природой родного края. Пословицы, загадки, ребусы о весне. Рисунки и поделки «Краски весны»	Выставка поделок и рисунков.	
2 6	Знаменитые люди Оренбуржья. Ю. А. Гагарин	Знакомство с биографией Ю. А. Гагарина. презентация Первый полет в космос. Видеофильм	Стихи, загадки о космосе. Рисунки и поделки ко Дню Космонавтики.	
2 7	Хлеб - всему голова	Беседа «Оренбуржье – хлебный край» Презентация о хлебе.	Стихи, загадки, пословицы о хлебе. Проект «Хлеб да каша, пища наша»	
2 8	Хлеб - всему голова	Беседа «Оренбуржье – хлебный край» Презентация «Хлеб да вода — здоровая еда».	Стихи, загадки, пословицы о хлебе. Защита проектов. Чаепитие.	
2 9	Достопримечательность Оренбурга.	Национальная деревня. Экскурсия.	Проект «Культура и обряды народов России»	
3 0	Достопримечательность Оренбурга.	Национальная деревня. Экскурсия.	Проект «Национальная кухня»	
3 1	Наши земляки в годы войны	Исторические события из жизни односельчан в годы войны. Подготовка к митингу	Рассказы о героях села. Стихи о войне.	
3 2	Растительный и животный мир нашей области	Заповедные зоны. Красная книга. Крупные реки Оренбуржья	Проект «Крупные реки Оренбургской области» Белые ключи. Солончак.	
3	Растительный и	Заповедные зоны. Красная	Проект «Бузулукский бор»,	

3	животный мир нашей области	книга.	Проект «Соленое озеро» Соль-Илецк.	
3 4	Итоговое занятие	Контроль знаний	Презентация проекта	

Содержание КУРСА «Моё Оренбуржье»

3 – 4 класс 34 часа

Тематический цикл: «Наша Родина - Россия» (2 часа) *Тематика занятий:* Наша Родина – Россия. Государственные символы. Моя Родина. Столица нашей родины – Москва. *Цель изучения цикла:* понятие Родина, столица нашей родины.

Тематический цикл: «Моя школа» (2 часа) *Тематика занятий:* обзорная экскурсия посещение школьного музея, библиотеки, классных кабинетов, столовой, спортзала. Правилами поведения в школе. Дорога в школу (рисунки). ПДД. Безопасный путь в школу. *Цель изучения цикла:* знакомство с Правилами поведения в школе, безопасный путь от дома в школу, из школы домой.

Тематический цикл: «Природа и мы» (Осень) (1 час) *Тематика занятий:* обзорная экскурсия, наблюдение за природой родного края. Пословицы, загадки, ребусы об осени. Рисунки и поделки «Краски осени»

Тематический цикл: «Моё село» (3 часа) *Тематика занятий:* Моё родное село. Улицы села. Урок-экскурсия по улицам села. Фотовыставка «Моё село». История моего села. Традиции моего села. Профессии людей на селе. Посещение детской библиотеки. Памятные места моего села. Экскурсия. Подготовка презентаций по итогам экскурсий. Защита работ. *Цель изучения цикла:* обогащение понятия «село» историко-культурным и экологическим содержанием.

Тематический цикл: «Моя семья» (3 часа) *Тематика занятий:* Что такое семья? Моё имя. Мои родители. Моя бабушка. Мой дедушка. Моя родословная. Конкурс рисунков (или фотоколлажей) «Загляните в семейный альбом». Профессии моих родителей. Экскурсия на предприятия, где работают родители. Увлечения моей семьи. *Цель изучения цикла:* изучение истории своей семьи, моего имени, осознание родственных связей и отношений в семье, знакомство с основами генеалогии.

Тематический цикл: «Символ Оренбуржья» (1 час). *Тематика занятий* Оренбургский пуховый платок. Беседа о зарождении Оренбургского пуховязального промысла. Прослушивание песни «Оренбургский платок» Презентация «Оренбург-ский пуховый платок». Демонстрация, вязанных изделий местных умельцев села Чапаевка. Рисунки детей «Платок для мамы». *Цель изучения цикла:* познакомить с зарождением Оренбургского пуховязального промысла, разнообразием видов вязанных шалей, показать красоту и неповторимость изделий, пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

Тематический цикл: «Новогодние традиции» (2 часа) *Тематика занятий* История празднования Нового года в России, знакомство с указом Петра I о праздновании новогодней елки. Конкурс поделок и рисунков, изготовление масок, плакатов. *Цель изучения цикла:* знакомство с традициями

Тематический цикл: «Природа и мы» (Зима) (2 часа). *Тематика занятий* Наблюдение за природой родного края. Зимние забавы. Пословицы, загадки,

ребусы о зиме. Рисунки и поделки «Краски зимы» *Цель изучения цикла:* формирование представлений о зимней природе родного края, о неповторимой красоте нашей малой Родины.

Тематический цикл: «Моя школа - моя судьба» (2 часа) Тематика занятий

История и традиции моей школы. Показ видеофильма о школе. Конкурс рисунков «Моя школа». Выполнение коллективной работы (макета, коллажа, презентации и т.п.). Рассказ о судьбе медалистов своей школы. Сочинение на тему «Моя школа в будущем». Интересные истории из школьной жизни родителей. Разучивание песен и стихов о школе. *Цель изучения цикла:* изучение традиций родной школы, привитие любви к родной школе, воспитание дружеского отношения к одноклассникам, создание условий для позиционирования учащихся себя членами большой школьной семьи.

Тематический цикл: «Три войны: ВОВ, Афганская, Чеченская» (1 час) Тематика занятий, Защитники Отечества, Воины – интернационалисты нашего села (биография), Пословицы о родине, стихи о родине. Открытка поздравление ко дню Отечества.

Тематический цикл: «Птицы наши друзья» (1 час). Тематика занятий Птичья столовая Беседа «Помоги птицам», заготовка кормушек. Проект «Птицы наши друзья». *Цель изучения цикла:* знакомство с зимующими птицами нашего края, формирование представлений о трудностях в жизни зимующих птиц, *Цель изучения цикла:* воспитание чувства заботы о «Братьях наших меньших», воспитание экологической культуры.

Тематический цикл: «Знаменитые люди Оренбуржья» (5 часов) Тематика занятий Знакомство с историей Оренбуржья . П. И. Рычков, И. К. Кирилов, В. Н. Татищев, И. И. Неплюев. Знакомство с биографией и творчеством Мусы Джалиля (презентация)

Подвиг Мусы Джалиля (видеофильм). Знакомство с народными умельцами, местными поэтами, интересными людьми. Выставка работ местных умельцев Выставка работ. Бисероплетение. Вязание крючком игрушки. Плетение из ивовых прутьев (стол, дет кроватка, стулья, корзины) *Цель изучения цикла:* пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

Тематический цикл: «Природа и мы» (Весна) (1 час) Тематика занятий Наблюдение за природой родного края. Пословицы, загадки, ребусы о весне. Рисунки и поделки «Краски весны» *Цель изучения цикла:* формирование представлений о весенней природе родного края, о неповторимой красоте нашей малой Родины.

Тематический цикл: «Что дает наш край стране» (2 часа) Тематика занятий: Хлеб - всему голова. Беседа «Оренбуржье – хлебный край» Презентация о хлебе. Презентация «Хлеб да вода — здоровая еда». Стихи, загадки, пословицы о хлебе. Проект «Хлеб да каша, пища наша». *Цель изучения цикла:* бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба.

Тематический цикл: «Достопримечательность Оренбурга». (2 часа) Тематика занятий: Национальная деревня. Жители моего края: народы и их традиции. Экскурсия. *Цель изучения цикла:* пробуждение эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.

Тематический цикл: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». (1 час). Тематика занятий: Исторические события из жизни односельчан в годы войны. Стихи о войне, рассказы о героях села, презентации и проекты о семейных героях. Экскурсии к памятнику Вечно живым.

Тематический цикл: «Растительный и животный мир моего края». (2 часа) Тематика занятий: Видовой состав растительного и животного мира. Заповедные зоны. Красная книга. Крупные реки Оренбуржья Фотовыставка «Братья наши меньшие». Растения и животные Оренбургских степей и лесостепей. Животноводство и Растениеводство в Оренбургской области. Викторина «В мире животных». Подготовка презентаций по теме «Фауна и флора Оренбуржья». *Цель изучения цикла:* формирование представлений о растительном и животном мире родного края, знакомство с представителями фауны и флоры региона, с охраняемыми видами.

Обобщение и систематизация знаний: итоговое занятие. (1 час) Что узнали, чему научились.

Тематическое планирование 3-4 класс

№	Название тем курса	Содержание тем	Деятельность учащихся	дата
1	Наша Родина – Россия.	Я – гражданин России. Народы –населяющие Россию, Конституция –	Традиции и обычаи народов России. Мои права и обязанности.	

		основной закон страны.	Проект «Я – гражданин России»	
2	Государственные символы.	Что такое государственные символы? Герб. Флаг. Гимн.	Прослушивание, разучивание и исполнение гимна. Аппликация из бумаги в технике мозаика. Герб. Флаг.	
3	Моя школа	обзорная экскурсия посещение школьного музея, библиотеки, классных кабинетов, столовой, спортзала.	Составление рассказа о школе с рисунками. Дорога в школу (рисунки). ПДД. Безопасный путь в школу.	
4	Моя школа	Наблюдение за сезонными изменениями в школьном дворе.	обзорная экскурсия по школьному двору, игры на свежем воздухе, фото.	
5	Сезонная экскурсия: «В гости к золотой осени».	Наблюдение за природой родного края. Пословицы, загадки, ребусы об осени. Рисунки и поделки «Краски осени»	Сбор природного материала (листья, желуди, семена). Выставка поделок	
6	Мое село родное	Название села (легенды). История нашего села.	Сбор материала о традициях села. Составление рассказа «Чем сегодня живет село»	
7	Улицы нашего села.	Беседа «Правила поведения в общественных местах и на дорогах.» Пешеходная прогулка по ближайшим улицам.	Рассказывают о Правилах безопасного поведения на дорогах и общественных местах. Составление плана местности, указать название улиц.	
8	Профессии на селе	Встреча с людьми разных профессий (Библиотекарь, продавец, мед. работник, почтальон)	Учащиеся ведут беседу, задают вопросы, после пишут сочинение «Кем я хочу быть»	
9	Я и моя семья	Семейные традиции. Что означает мое имя?	Проект «Мое имя»	
10	Я и моя семья	Моя родословная. Семейные фотографии	Проект «Моя родословная». Генеалогическое дерево.	

1 1	Я и моя семья	Беседы на тему «Человек, на котором держится дом». Рассказ о маме. Рассказ о бабушке.	Стихи и песни о маме, подарки. Любимые занятия моей бабушки	
1 2	Оренбургский пуховый платок	Беседа о зарождении Оренбургского пуховязального промысла. Прослушивание песни «Оренбургский платок»	Презентация «Оренбургский пуховый платок». Демонстрация вязанных изделий местных умельцев села Чапаевка. Рисунки детей «Платок для мамы».	
1 3	История празднования Нового года в России	Знакомство с указом Петра I о праздновании новогодней елки.	Конкурс поделок и рисунки «Елочные украшения»	
1 4	Мастерская Деда Мороза	Подготовка к новому году маскарэду	Изготовление масок, плакатов.	
1 5	Сезонная экскурсия: «В гости к Зимушке -зиме».	Наблюдение за природой родного края. Пословицы, загадки, ребусы о зиме. Рисунки и поделки «Краски зимы»	Выставка поделок и рисунков.	
1 6	Зимние забавы	Праздники Рождество, Крещение. Народные игры. Игры на улице, Фигуры из снега	Проект «Зимние забавы на Руси» Снеговик, черепаха	
1 7	Моя школа - моя судьба	Знакомство с традициями, историей своей школы. С биографиями знаменитых выпускников школы.	Рассказ о судьбе медалистов своей школы. Сочинение на тему «Моя школа в будущем». Интересные истории из школьной жизни родителей.	
1 8	Моя школа - моя судьба	Знакомство с традициями, историей своей школы. С биографиями знаменитых выпускников школы.	Рассказ о судьбе медалистов своей школы. Сочинение на тему «Моя школа в будущем».	

		Подготовка и участие в праздновании «Дня родной школы»	Интересные истории из школьной жизни родителей. Разучивание песен и стихов о школе.	
1 9	Защитники Отечества	Воины – интернационалисты нашего села (биография) Спортивно - патриотическое мероприятие «Вперед, мальчишки»	Пословицы о родине, стихи о родине. Открытка поздравление ко дню Отечества.	
2 0	Птичья столовая	Беседа «Помоги птицам», заготовка кормушек.	Проект «Птицы наши друзья»	
2 1	Знаменитые люди Оренбуржья. Основатели оренбургской губернии.	Знакомство с историей Оренбуржья . П. И. Рычков, И. К. Кирилов, В. Н. Татищев, И. И. Неплюев.	Презентация «Памятники архитектуры города Оренбурга» Символика Оренбуржья	
22	Знаменитые люди Оренбуржья Муса Джалиль	Знакомство с биографией и творчеством Мусы Джалиля (презентация) Подвиг Мусы Джалиля (видеофильм)	Проект « Подвиг Мусы Джалиля », стихи.	
2 3	«Умелые руки не знают скуки» Местные умельцы.	Знакомство с народными умельцами, местными поэтами, интересными людьми. Выставка работ местных умельцев.	Пословицы и поговорки о труде. Бисероплетение. Вязание крючком игрушки. Плетение из ивовых прутьев (стол, дет кровать, стулья, корзины)	
2 4	«Умелые руки не знают скуки» Местные умельцы.	Выставка работ. Бисероплетение. Вязание крючком игрушки. Плетение из ивовых прутьев (стол, дет кровать, стулья, корзины)	Пословицы и поговорки о труде. Групповые поделки (макраме кашпо, коврик из скрученных газет, поделки из соломы)	
2 5	Сезонная экскурсия:	Наблюдение за природой	Выставка поделок и	

	«В гости к Весне».	родного края. Пословицы, загадки, ребусы о весне. Рисунки и поделки «Краски весны»	рисунков.	
2 6	Знаменитые люди Оренбуржья. Ю. А. Гагарин	Знакомство с биографией Ю. А. Гагарина. презентация Первый полет в космос. Видеофильм	Стихи, загадки о космосе. Рисунки и поделки ко Дню Космонавтики.	
2 7	Хлеб - всему голова	Беседа «Оренбуржье – хлебный край» Презентация о хлебе.	Стихи, загадки, пословицы о хлебе. Проект «Хлеб да каша, пища наша»	
2 8	Хлеб - всему голова	Беседа «Оренбуржье – хлебный край» Презентация «Хлеб да вода — здоровая еда».	Стихи, загадки, пословицы о хлебе. Защита проектов. Чаепитие.	
2 9	Достопримечательность Оренбурга.	Национальная деревня. Экскурсия.	Проект «Культура и обряды народов России»	
3 0	Достопримечательность Оренбурга.	Национальная деревня. Экскурсия.	Проект «Национальная кухня»	
3 1	Наши земляки в годы войны	Исторические события из жизни односельчан в годы войны. Подготовка к митингу	Рассказы о героях села. Стихи о войне.	
3 2	Растительный и животный мир нашей области	Заповедные зоны. Красная книга. Крупные реки Оренбуржья	Проект «Крупные реки Оренбургской области» Белые ключи. Солончак.	
3 3	Растительный и животный мир нашей области	Заповедные зоны. Красная книга.	Проект «Бузулукский бор», Проект «Соленое озеро» Соль-Илецк.	
3 4	Итоговое занятие		Презентация проекта	

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании в МОУ «ООШ с. Чапаевка» программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;

- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого из них в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его

независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированном универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и

окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.3. Программа воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания НОО МОУ «ООШ с. Чапаевка» разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Рабочая программа воспитания направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы воспитания, на всех уровнях образования, является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор и т.п.) наставники, могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

Рабочая программа воспитания описывает систему форм и способов работы с детьми и включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. К программе прилагается календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

1.1. Методологические подходы и принципы воспитания

Методологической основой воспитательной деятельности являются аксиологический, антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы:

аксиологический подход, суть которого заключается в понимании воспитания как социальной деятельности, направленной на передачу общественных ценностей от старшего поколения к младшему. Содержание воспитания при аксиологическом подходе определяют общественные ценности. Обучающиеся присваивают ценности в событийных общностях, приобретают социокультурный опыт, у них формируется моральная рефлексия, нравственное самосознание и нравственная культура. Аксиологический подход имеет принципиальное значение как для определения ценностной системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, так и для формирования уклада образовательной организации. Система ценностей образовательной деятельности определяет содержание основных направлений воспитания:

– **гуманитарно-антропологический подход** предполагает становление и воспитание человека во всей полноте его природных, социальных и духовных характеристик. Воспитание человека осуществляется в системе реальных жизненных связей и отношений с другими людьми в со-бытийной общности, являющейся смысловым центром практики воспитания. В общностях происходит зарождение нравственного сознания, навыков управления собственными чувствами, обретение опыта нравственного поведения, что в совокупности с личностными особенностями составляет основу субъектности ребенка.

– **культурно-исторический подход** предполагает освоение личностью ценностей культуры посредством интериоризации — личностного усвоения внешней социальной деятельности, присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом. Социальная ситуация развития полагается в качестве главного источника развития ребенка; его общения со взрослым в ходе освоения культурных образцов и способов деятельности. Она становится условием его ближайшего развития и задаёт перспективу, в которой формируется образ будущего России, складывается понимание миссии и роли нашей страны в мировом культурном наследии и его цивилизационном развитии.

– **системно-деятельностный подход** предполагает системную реализацию воспитательного потенциала содержания образования, формирование и развитие у обучающихся мотивации к учебной деятельности, развитие субъективной личностной позиции на основе опыта нравственной рефлексии и нравственного выбора.

Методологические основы определяются рядом основных **принципов воспитания**:

гуманистической направленности воспитания: каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, гуманное отношение, защиту его человеческих прав, свободное развитие личности;

ценностного единства и совместности: ценности и смыслы воспитания едины и разделяемы всеми участниками образовательных отношений, что предполагает содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение участников воспитательного (образовательного) процесса;

культуросообразности: воспитание основывается на культуре и традициях народов России, в воспитательной деятельности учитываются исторические и социокультурные особенности региона, местности проживания обучающихся и нахождения образовательной организации, традиционный уклад, образ жизни, национальные, религиозные и иные культурные особенности местного населения;

следования нравственному примеру: педагог, воспитатель должны в своей деятельности, общении с обучающимися являть примеры соответствия слова и дела, быть ориентиром нравственного поведения;

безопасной жизнедеятельности: воспитание должно осуществляться в условиях безопасности, обеспечения защищенности всех участников воспитательной деятельности от внутренних и внешних угроз;

совместной деятельности детей и взрослых: приобщение обучающихся к культурным ценностям происходит в условиях совместной деятельности, основанной на взаимном доверии, партнёрстве и ответственности;

инклюзивности: образовательный процесс организовывается таким образом, что все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурных, языковых и иных особенностей, включаются в общую систему воспитательной деятельности;

возрастосообразности: проектирование процесса воспитания, ориентированного на решение возрастных задач развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Данные принципы являются основой содержания программ воспитания, реализуются при проектировании воспитания в образовательных организациях, учитываются при формировании и поддержании их уклада.

1.2 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

1.3.Целевые ориентиры результатов воспитания

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданское Патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.

	<p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
Духовно-нравственное	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному</p>

	<p>состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.</p>

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста,

поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2.3.3. РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.3.3.1. Уклад общеобразовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № с. Чапаевка» (МОУ «ООШ с. Чапаевка») находится по адресу Оренбургская область Новоорский район с. Чапаевка ул.Школьная дб,

В начальной и основной занимается 6 классов комплектов.

Школа работает в 1 смену, учебные занятия проходят с 8.30 до 14.40 часов. Вторая половина дня: внеурочные занятия, индивидуальные консультации для учащихся, родителей, факультативы, работа кружков, внешкольные и общешкольные мероприятия.

Контингент обучающихся и родителей сформирован в основном из коренных жителей, но за последние годы увеличилось количество семей, сменивших место жительства из сельской местности. По социальному статусу преобладают рабочие, есть служащие, увеличилось количество домохозяек, есть временно неработающие, пенсионеры, инвалиды. Следует отметить, что в школе обучаются дети из семей разных уровней жизни: большое количество многодетных семей, семей, где родители не работают, либо работает один из родителей, малообеспеченных семей.

Исходя из этих обстоятельств, программа воспитания школы имеет направленность, учитывая потребности, особенности, уровень развития личности и воспитания разных групп учащихся школы.

Источников, отрицательно влияющих на детей, рядом со школой нет.

В школе есть спортивный зал, футбольное поле с игровыми площадками, компьютерный класс, библиотека, столовая, достаточное количество кабинетов для образования и воспитания обучающихся.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания МОУ «ООШ с. Чапаевка» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС начального, основного и среднего общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Процесс воспитания в Школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

системность, целесообразность и избирательность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются коллективные творческие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

важной чертой каждого общешкольного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.3.3.2. Воспитывающая среда школы

Воспитывающая среда МОУ «ООШ с. Чапаевка» – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Она включает:

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: День знаний и Последний звонок, школьный турслет, осенний и весенний кросс, День мудрости и добра к дню пожилого человека, День учителя, новогодние праздники, Международный женский день, День защитника Отечества, День Героев Отечества, День вывода войск из Афганистана, месячник оборонно-массовой и спортивной работы, фестиваль солдатской песни (к юбилейным датам со Дня Победы), ежегодный фестиваль «Планета талантов», день памяти трагедии в Беслане, мероприятия к Дню Победы, экологические акции, проведение уроков мужества, уроков памяти, уроков здоровья, тематических единых классных часов, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные

уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДШ, участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

Предметно-пространственное окружение

В школе уделяется большое внимание обустройству помещений, классных комнат, учебных кабинетов, школьного двора, спортплощадке. Все это создает психологический фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех, кто находится в здании школы.

Социально-поведенческая среда школы - это единая карта поведения, свойственного школьнику в нашей школе, за счет доминирования тех или иных поведенческих форм: установившиеся в школе интонации в обращении, мимика и жесты при беседе, позы при диалоге, характер совместной деятельности детей и педагогов, отдельные поступки школьников, протекающие конфликты и их разрешение, а также время от времени возникающие сложные ситуации этического порядка.

Событийное окружение — это совокупность событий, попадающих в поле восприятия воспитанника, служащих предметом оценки, поводом к раздумью и основанием для жизненных выводов: если ребенок видит отношения там, где на поверхности лежат случай, действия, обстоятельство, то данное событие становится фактором его личностного развития, потому что событие стало для него важным, так как он сопереживал случившемуся.

Информационно-культурное окружение: укомплектованная библиотека; все дети имеют учебники; педагоги (в союзе с родителями) делают все возможное, чтобы приобщить детей к домашнему чтению; постепенно приучают их слушать публичные выступления, приглашая гостей в школу или проводя традиционные публичные лекции в школе, проводятся конкурсы, смотры познавательных сил, введены регулярные реферативные выступления школьников и конференции для старшеклассников.

2.3.3.3. . Воспитывающие общности (сообщества) в школе

Основные воспитывающие общности в нашей школе:

- детские (сверстников и разновозрастные)

Общество сверстников – необходимое– условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного

образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

- детско-взрослые

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам– деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

- профессионально-родительские

Общность работников школы и всех взрослых членов– семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

- профессиональные

Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми– сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Требования к профессиональному сообществу школы:

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной– педагогической деятельности, общении;
- уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству– педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с– учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;

- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

2.3.3.4. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;

- **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.

2.3.3.5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы.

Основные школьные дела

Ключевые дела - это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел (далее КТД), интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

-социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

-социально-благотворительная инициатива (акция). Акция «Собери ребенка в школу», оказание помощи малообеспеченным, многодетным семьям, находящимся в ТЖС, «Собери подарок другу» к дню инвалида или по необходимости в связи с ЧС, сбор подарков для детей. Ход мероприятия и его итоги освещаются на школьном сайте.

осенняя неделя добра, посвященная Дню пожилого человека и Дню учителя (поздравление педагогов- ветеранов);

патриотическая акция «Ветеран живет рядом», организация встреч с ветеранами локальных войн, тружениками тыла, детьми войны;

встречи учащихся, родителей с представителями ГИБДД, ОМВД в рамках профилактических мероприятий (профилактика правонарушений, употребления ПАВ, наркотиков, нарушений ПДД и т.д.);

На школьном уровне:

общешкольные праздники - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;

«Здравствуй, школа!», линейка посвященная Дню знаний;

- день Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися);

Новогодний серпантин (новогоднее представление и игры у елки);

-день отца, день матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, «Последний звонок», «День родной школы», «Месячник оборонно-массовой и спортивной работы, урок "Мира";

предметные недели;

участие в областной поисковой акции "Обелиск", во Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства, во Всероссийской акции, посвященной Дню неизвестного солдата, во Всероссийской акции, посвященной Дню Героев Отечества, во всероссийской акции «Артек и Крым едины»;

церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу:

вручение на общешкольной линейке переходящих кубков и грамот по итогам ежегодного конкурса «Класс года»;

по итогам учебного года награждаются активные учащиеся, которые проявили себя в школьных, районных конкурсах, мероприятиях, активные участники в допобразовании.

На уровне классов:

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей;

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Классное руководство

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса, работу с учителями, преподающими в данном классе, работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой,

- установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

каждый понедельник проведение внеурочных занятий "Разговоры о важном";

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Проведение классных часов:

1 неделя - здоровый образ жизни, правила дорожного движения, пожарной безопасности, действия при ЧС.

неделя - направленных на формирование межличностных отношений.

неделя - направленных на патриотическое воспитание.

неделя - самосовершенствование личности, работа с психологом.

Выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или

иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) - со школьным психологом;

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса;

через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися; проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников; привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке (проведение совещаний при директоре «Адаптация обучающихся 1 классов», проведение уроков безопасности в сети Интернет, «Уровень воспитанности учеников»);

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- проведение ежемесячного родительского всеобуча;

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников (*индивидуальные и групповые консультации педагога-психолога и социального педагога*);

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы (*организация и проведение мероприятий к праздничным и памятным датам: «День знаний», «День уважения к старшему поколению», «День матери», «Месячник оборонно-массовой и спортивной работы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День рождения школы», День Победы), школьный фестиваль талантов.*

Школьный урок

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности (все формы урока);

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (правовые уроки и акции);

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность

приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (урок-проект, урок-исследование).

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Правила ответа. У обучающихся формируется уважительное отношение к товарищу, который высказывает свою мысль. Умение слушать формируется на начальном этапе.

Внеурочная деятельность

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

- *информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном";*
- *занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся;*
- *занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся;*
- *занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.*

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;

организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.) с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта; внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда МОУ «ООШ с. Чапаевка» при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;

- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивной площадки, доступной и приспособленной для обучающихся разных возрастных категорий;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой в рамках образовательной организации, как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни организации знаковых событий;

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

общешкольный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации их детей;

родительская общественность, участвующая в вопросах благоустройства школы;

«Школа ответственного родительства»;

«Родительский патруль», курирующий вопросы БДД;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

встречи родителей со специалистами: социальными работниками, врачами, представителями ОМВД, представителями прокуратуры по вопросам профилактики;

«Дни открытых дверей», на которых происходит встреча педагогов школы с родителями обучающихся по вопросам обучения и воспитания детей;

На индивидуальном уровне:

работа администрации школы по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

На уровне школы:

- через чередование традиционных поручений (ЧТП), создаваемого для участия каждого школьника по вопросам участия в делах школы и соуправления («Совет дела»), а также взаимодействие с вожатыми-волонтерами старшеклассниками.
- через деятельность вожатых-волонтеров, объединяющих инициативных обучающихся классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива (досуговый сектор, спортивный, учебный), иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей).

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (спортивный сектор, творческий, учебный);

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе.

Профилактика и безопасность

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами — направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, безопасность на воде, на транспорте, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению — познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, дети с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Социальное партнёрство сегодня – неотъемлемая часть работы нашей школы. Современное социальное партнёрство помогает решать образовательные и воспитательные задачи и поэтому выстраивается в соответствии с целями и задачами Программы развития школы. Социальное партнерство должно быть осознанное, добровольное, взаимовыгодное, целенаправленное. Целью социального партнерства является воспитание успешной, гармонично развитой, социокультурной, самореализованной личности обучающегося. В целях повышения эффективности воспитательного процесса определены направления воспитания и социализации обучающихся, а также организовано взаимодействие школы с учреждениями образовательной, профориентационной, культурной, профилактической, спортивно-оздоровительной направленности.

Школа сотрудничает с ДЮСШ, ЦДТ, районной библиотекой, КДЦ п.Новоорск, ГИБДД, ПДН, КДН и ЗП, ЦЗН, УСЗН, казачьим обществом п.Новоорск, производственными учреждениями, советом ветеранов.

Школа заключает договор на сетевое взаимодействие с центром детского творчества.

Профориентация

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – знакомство с профессиями. Создавая профориентационное пространство, педагог вводит детей в мир профессии, педагог формирует позитивный взгляд на труд людей разных профессий. Эта работа осуществляется через:

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к разным профессиям («Профессии моей семьи», «Моя мечта о будущей профессии»);

профориентационные игры: деловые игры, решение ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОриЯ»; «Лифт в будущее», «Билет в будущее», «Шоу профессий»

конкурсы рисунков;

посещение профориентационных дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях;

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков («ПроеКТОриЯ», "РДШ");

индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов внеурочной деятельности.

Спорт и здоровый образ жизни

Цель модуля: всестороннее развитие и совершенствование физических качеств и связанных с ними способностей обучающегося; популяризация физической культуры и спорта, также здорового образа жизни.

Задачи модуля:

- вовлечение обучающихся в пропаганду здорового образа жизни;
- вовлечение обучающихся в регулярные занятия физической культурой и спортом;
- развитие школьного спорта и совершенствование системы школьных соревнований;
- работа школьного спортивного Клуба;
- реализация проектов в области физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности, связанных с популяризацией здорового образа жизни, спорта;
- создание условий для занятия спортом людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности; профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- проведение ежегодной диспансеризации школьников, а также организация оздоровления и санаторно-курортного отдыха.

Патриотизм и гражданственность

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2.3.4. РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

2.3.4.1. Кадровое обеспечение

В школе 6 классов-комплектов, в которых работают 6 классных руководителей.

Психолого-педагогическим сопровождением обучающихся, в том числе и с ОВЗ, привлечены следующие специалисты: педагог-психолог

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- директор,
- заместитель директора по УВР,
- классные руководители,
- педагоги-предметники,
- старший вожатый,
- педагог-психолог,

2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МОУ «ООШ с. Чапаевка» связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

1. Положение о классном руководителе;
2. Положение о методическом объединении;
3. Положение о внутришкольном контроле;
4. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МОУ «ООШ с. Чапаевка»
5. Положение о Совете профилактики правонарушений;
6. Положение о родительском комитете;
7. Положение о школьной службе медиации;
8. Положение о школьном ученическом самоуправлении;
9. Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
10. Положение о первичном отделении общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников";
11. Положение о школьном спортивном клубе;

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 29-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
2. Письмо "О внедрении примерной программы воспитания";
3. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

2.3.4.3. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями

В настоящее время в МОУ «ООШ с. Чапаевка» получает образование 7 % детей с ОВЗ и детей инвалидов в НОО, СОО школы.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагоги ориентируются на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту, физическому и психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы с педагогом-психологом;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.4.5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности поощрениях –недостаточно длительные периоды ожидания, чрезмерно большие группы поощряемых и т.п.);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.).

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

2.3.4.6. Анализ воспитательного процесса

Анализ организуемой МОУ «ООШ с. Чапаевка» воспитательной работы осуществляется по выбранным школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Анализ осуществляется ежегодно (в конце учебного года) силами самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательной работы в школе, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников - это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей и педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Способом контроля реализации программы воспитания является анализ модулей.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо

знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых являются беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости - их анкетирование, диагностика педагогическими методиками. Диагностика воспитательной деятельности представляет собой оценочную процедуру, направленную на выявление уровня воспитанности учащегося и развития детского коллектива. Методы диагностики позволяют прогнозировать пути и средства оптимального построения процесса воспитания. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников (динамика личностного развития школьников каждого класса; какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать)

Воспитательная деятельность педагогов (испытывают ли педагоги затруднения в определении целей и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения со школьниками; складываются ли у них доверительные отношения со школьниками; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми)

Управление воспитательным процессом в образовательной организации (имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли школьной администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли школьные педагоги за хорошую воспитательную работу со школьниками).

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

качеством реализации лично-развивающего потенциала школьных уроков;

качеством существующего в школе ученического самоуправления;

качеством проводимых в школе экскурсий, походов;

качеством профориентационной работы школы;

Итогом анализа организуемого в школе воспитательного процесса является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Анализ воспитательной деятельности за прошедший учебный год обсуждается на МО классных руководителей, на педагогическом совете школы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОУ «ООШ С. ЧАПАЕВКА»

Учебный план МОУ «ООШ с. Чапаевка» составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее - ФГОС НОО).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" с изменениями от 02.11.2021 г. №27;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее - ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22))
- Примерной рабочей программой воспитания (далее - ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22))
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391;

- Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 №АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

- Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2021 №03-1420 «Об изучении учебного предмета «Второй иностранный язык»»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 №03-205 «О методических рекомендациях» (по обеспечению возможности освоения образовательных программ обучающимися 1-4 классов по индивидуальному учебному плану);

- Учебным планом МОУ «ООШ с. Чапаевка»

Учебный план является обязательной частью основной образовательной программы образовательной организации.

Учебный план МОУ «ООШ с. Чапаевка» на 2022-2023 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН, и предусматривает:

4 - летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов;

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН.

Количество учебных дней в неделю	Класс	Количество часов
5	1	21
5	2	23
5	3	23
5	4	23

Общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

для обучающихся 1 -х классов - 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - 5 уроков;

Время на выполнение домашних заданий (по всем предметам) не превышает: во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 - 5 классах - 2 ч.

Продолжительность учебного года:

1 класс - 33 учебные недели.

2-4 классы - 34 учебные недели.

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

-учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;

-используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 40 минут каждый);

-обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

-предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Продолжительность урока в 1 классах -35 - 40 минут. Перемена 20 минут. Продолжительность урока во 2-4 классах - 40 минут.

Пятидневная учебная неделя – 1- 4 классы.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В МОУ «ООШ с. Чапаевка» языком образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей и по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Заявлений обучающихся, родителей (законных представителей) на изучение родного языка и родной литературы не поступило. Поэтому обязательная предметная область «Родной язык и родная литература» не включается в учебный план.

Для удовлетворения биологической потребности в движении независимо от возраста обучающихся проводится по 2-х учебных занятий физической культурой в урочной форме в неделю и 1ч внеурочной деятельности «Подвижные игры», предусмотренных в объеме общей недельной нагрузки.

Раздел части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений отводится на изучение элективного курса «Занимательная математика» по 1 часу в 1, 2 и 3-их классах.

Учебный план на уровне начального общего образования ориентирован на четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ. Он представлен программой «Школа России» - 1а, 1 б, 2а, 2б, 3а, 3б, 4а, 4б классы.

В соответствии с ФГОС НОО реализуются в урочной деятельности в 1-4 классах следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы: русский язык и литературное чтение (русский язык, литературное чтение); иностранный язык (иностранный язык); математика и информатика (математика); обществознание и естествознание (окружающий мир); основы религиозных культур и светской этики (основы религиозных культур и светской этики); искусство (изобразительное искусство, музыка); технология (технология); физическая культура (физическая культура).

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов.

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» изучается со 2 класса. Предложенный объем учебного времени достаточен для освоения иностранного языка на функциональном уровне.

Учебный предмет «Окружающий мир» изучается с I по IV класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), направленные на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучаются в III - IV классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

За счёт часов обязательной части учебного плана в 4 классе ведётся комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»). Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебный план

начального общего образования

МОУ «ООШ с. Чапаевка» на 2022 – 2023 учебный год

(5-дневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы православной культуры	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	1	1	0	3
<i>Элективный курс «Занимательная математика»</i>		1	1	1	0	3
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

Формы организации учебных занятий

В МОУ «ООШ с. Чапаевка» используются различные формы организации учебных занятий: уроки, проектные задания, самостоятельные, практические и лабораторные работы обучающихся и пр.

Формы промежуточной аттестации

Предмет	Класс	Форма промежуточной аттестации
Русский язык	1 – 4	Итоговая контрольная работа
Литературное чтение	1 – 4	Тестовая работа
Математика	1 – 4	Итоговая контрольная работа
Окружающий мир	1- 4	Итоговая контрольная работа
Иностранный язык (английский)	2-4	Итоговая контрольная работа
Музыка	1-4	Защита творческих проектов
Технология	1-4	Защита творческих проектов

Изобразительное искусство	1-4	Защита творческих проектов
Физическая культура	1-4	Зачет по физической подготовке
Основы религиозных культур и светской этики	4	Защита творческих проектов

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы составляется с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Начало учебного года 1 сентября, если 1 сентября – воскресенье, то учебный год начинается со 2 сентября; окончание учебного года в соответствии с учебным планом ООП НОО.

Продолжительность учебного года для учащихся 2-4 классов 34 недели, для учащихся 1 классов 33 учебные недели; учебный год делится на четверти, между которыми устанавливаются каникулы. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Выходные и праздничные дни определены в соответствии с Постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней».

Сроки и продолжительность каникул в учебный период составляет не менее 30 календарных дней, в летний период — не менее 8 недель; для учащихся 1-х классов в середине третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы; (примерная продолжительность четвертей: 1 четверть - 8 учебных недель; 2 четверть – 7 учебных недель; 3 четверть - 10 учебных недель; 4 четверть - 9 учебных недель).

Сроки проведения промежуточной аттестации - с 17 апреля по 27 мая 2023г. без прекращения образовательной деятельности.

Учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно как приложение к ООП.

**. Календарный учебный график
начального общего образования**

на 2022-2023 учебный год

1-4 классы

Дата начала учебного года — 01.09.2022

Дата окончания учебного года: 1-4 классы — 31.05.2023

Продолжительность учебного года: 1 класс — 33 учебные недели

2-4 классы — 34 учебные недели

Продолжительность четвертей:

I четверть - 01.09.2022— 28.10.2022

II четверть - 07.11.2022 — 29.12.2022

III четверть - 10.01.2023 — 24.03.2023

IV четверть - 04.04.2023 — 31.05.2023

Сроки и продолжительность каникул:

осенние — 29.10.2022— 06.11.2022 (9 дней)

зимние — 30.12.2022 — 09.01.2023 (11 дней)

весенние — 25.03.2023 — 03.04.2023 (10 дней)

Для обучающихся в первых классах в течение учебного года устанавливаются дополнительные каникулы с 13.02.2023 по 19.02.2023 (7 дней)

Сроки проведения промежуточной аттестации:

1-4 классы — с 01.04.2023 по 31.05.2023

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения в МОУ «ООШ с. Чапаевка» учитывались: —особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

—результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

—возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

—особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

При отборе направлений внеурочной деятельности школа ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации привлекаются родители, как законные участники образовательных отношений.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, формы промежуточной аттестации, объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания школы.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального общего образования 1320 часов. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего образования предусмотрен 1 час на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (по понедельникам, первым уроком). 1 час в неделю на формирование функциональной грамотности обучающихся: «Основы функциональной грамотности».

В вариативной части внеурочной деятельности отведены часы на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся, в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности: кружок «Шахматы», кружок «Мое Оренбуржье».

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

Направление внеурочной деятельности	Формы организации	Формы промежуточн ой аттестации	1	2	3	4	И
			кл	кл	кл	кл	того

				асс	асс	асс	асс	
1	Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Кружок «Разговоры о важном»	Защита творческих проектов	33	34	34	34	135
2	Занятия, направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся	Кружок «Урок финансовой грамотности»	Защита творческих проектов	33	34	34	34	135
3	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Кружок «Шахматы»	Игра - соревнование	33	34	34	34	135
		Кружок «Мое Оренбуржье»	Викторина	33	34	34	34	135
				33	34	34	34	135

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НОО НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД			
Основные школьные дела			
Дела, события, мероприятия	Классы	ориентировочное время проведения	Ответственные

<p>День знаний. «Здравствуй, школа» - Торжественная линейка. Урок Мира Всероссийский открытый Урок ОБЖ</p>	1-4	1.09 1.09	Ст.вож Кл.рук
<p>Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, ПБ) Неделя безопасности дорожного движения</p>	1-4	с 28.08 по 28.09 25-29	Преподаватель ОБЖ,
<p>День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти трагедии в Беслане. Единый классный час.</p>	1-4	сентябрь	Ст.вож Кл.рук
<p>Легкоатлетический кросс в рамках Президентских состязаний «Золотая Осень»</p>	1-4	сентябрь	Учителя ФК, кл.рук.
<p>Профилактическая акция «Внимание, дети!»</p>	1-4	сентябрь	Кл.рук
<p>День пожилого человека. Встречи с ветеранами педагогического труда</p>	1-4	октябрь	Кл.рук
<p>День учителя в школе. «С любовью к Вам, Учителя!» поздравление учителей, концертная программа.</p>	1-4	5 октября	Ст.вож Кл.рук
<p>Внеклассное мероприятие к Дню отца в России.</p>	1-4	16 октября	Ст.вож Кл.рук
<p>Внеклассное мероприятие к Дню матери. «Святость материнства» День матери в России</p>	1-4	ноябрь	Кл.рук,
<p>День народного единства (единые классные часы)</p>	1-4	4 ноября	Кл.рук,
<p>День рождения родной школы: Участие в сценарии и видеоролике</p>	1-4	ноябрь	Ст.вож Кл.рук

День неизвестного солдата	1-4	3.11	Ст.вож Кл.рук
День Героев Отечества	1-4	декабрь	Ст.вож Кл.рук
День конституции	1-4	12 декабря	Ст.вож Кл.рук
Новогодний карнавал. Конкурсы: на лучшее новогоднее оформление классного кабинета новогодняя поделка лучший номер художественной самодеятельности новогодняя газета зимние забавы	1-4	декабрь	Ст.вож Кл.рук
Операция "Кормушка"	1-4	декабрь-я нварь	Ст.важатый, кл.рук
Месячник оборонно-массовой и спортивной работы. Мероприятия: - лыжи - конкурс стихов об Афганистане - боевой листок Линейка к Дню вывода войск из Афганистана. Встреча с воинами-интернационалистами	1-4	январь-ф евраль	Ст.вож Кл.рук
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Город, победивший смерть. Блокада Ленинграда» (единый классный час) Акция «Блокадный хлеб»	1-4	январь	Кл.рук,
День родной школы (участие в сценарии)	1-4	февраль	Ст.вож Кл.рук
День российской науки	1-4	8 февраля	Кл.рук, советник по ВР

<p>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (единный классный час, общешкольная линейка)</p>	1-4	15 февраля	Ст.вож Кл.рук
<p>День защитника Отечества. Поздравление с Днем защитника Отечества мужчин, мальчиков (внеклассные мероприятия) Единый урок Мужества;</p>	1-4	февраль	Кл.рук,ст.вож,
<p>Выставка поделок «Боевая слава России»</p>	1-4	февраль-март	Ст.вож Кл.рук
<p>Международный женский день. Мероприятие «Я буду вечно прославлять ту женщину, чье имя-мать» (внеклассные мероприятия) Акция «Незабудка»</p>	1-4	март	Ст.вож Кл.рук
<p>День Победы советского народа в Великой Отечественной войне Месячник к Дню Победы: Митинг, посвященный Дню победы Фестиваль солдатской песни Акция «Неделя солдатской пилотки» Участие в видеоролике «Спасибо вам, ветераны!» Экскурсии в школьный музей Экскурсии к обелиску славы и музей в ЦДТ Акция «Георгиевская ленточка» Акция «Парта Героя»</p>	1-4	апрель-май	Ст.вож Кл.рук
<p>День космонавтики. Гагаринские уроки «Космос-это мы!» Космическая зарядка Конкурс рисунков</p>	1-4	апрель	Ст.вож Кл.рук
<p>Областная неделя здоровья Всемирный день здоровья (массовая зарядка, флеш-моб, классные часы)</p>	1-4	1-7 апреля 7 апреля	Учителя ФК,

Торжественное мероприятие «Последний звонок»	1-4	май	ст.вож, кл.рук
Классное руководство			
Работа с классным коллективом			
Информационный классный час, включая вопросы безопасности (по инструкциям для обучающихся)	1-4	Первая неделя	Классные руководители

Тематический классный час:	1-4	2,3,4	Классные
Международный день распространения грамотности		неделя	руководители,
125 лет со дня рождения Гончарова		месяца	советник директора
130 лет со дня рождения И.М.Виноградова		8	по ВР
Международный день жестовых языков		сентября	
Международный день глухих		11(24).09	
Международный день детского церебрального паралича		14.09	
100-летие со дня рождения академика Российской академии образования Эрдниева ПюрвяМучкаевича		23.09	
Всемирный день математики		26.09	
Международный день школьных библиотек		6.10	
200-летие со дня рождения Ф.М.Достоевского		15.10	
Международный день слепых		4- пон-к	
Международный день толерантности		октября	
Международный день инвалидов		11.11	
Единый урок «Права человека»		13.11	
200 лет со дня рождения Н.А.Некрасова		16.11	
165 лет со дня рождения И.И.Александрова		3.12	
Всемирный день азбуки Брайля		10.12	
Международный день родного языка		10.12	
Всемирный день иммунитета		25.12	
Неделя математики		4.01	
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества		21.02	
Международный день борьбы за права инвалидов		1.03	
Международный день семьи		14-22.03	
День государственного флага РФ		21-27.03	
День славянской письменности и культуры		5.05	
		15.05	
		22.05	
		24.05	

Классные коллективные творческие дела	1-4	Согласно планам ВР	Классные руководители
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1-4	Согласно плану «Ключевые»	Классные руководители
Организация экскурсии на природу, на предприятия, к памятным сооружениям, в музеи	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители
Работа с родительским комитетом	1-4		Классные руководители
Изучение классного коллектива	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Адаптация первоклассников	1	В течение учебного года	Педагог-психолог, Классные руководители 1-х классов
<i>Индивидуальная работа с обучающимися</i>			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1-4-е	По мере необходимос ти	Классные руководители
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	2-4-е	Октябрь	Классные руководители, педагог-психолог
Организация летней занятости обучающихся	1-4	Май	Классные руководители, ЗДВР
<i>Работа с учителями-предметниками в классе</i>			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4	Еженедел ьно	Классные руководители Учителя-предметник и

<i>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</i>			
Заседание родительского комитета класса	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители Родительский комитет класса Администрация школы (по требованию)
Классные родительские собрания	1-4-е	Согласно плану ВР классных руководителей	Классные руководители Администрация школы (по требованию) Родительский комитет
Проведение родительского всеобуча	1-4	Ежемесячно	Классные руководители
Школьный урок			
Правила учебных кабинетов	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	В течение года	Классные руководители

Игровые формы учебной деятельности	51-4	В течение года	Классные руководители
Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	В течение года	Классные руководители
Внутриклассное шефство	1-4	В течение года	Классные руководители
Музейные уроки	1-4	В течение года	Классные руководители
Содержание уроков	1-4	В течение года	Классные руководители
Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников			
Внеурочная деятельность			

<p><i>Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном".</i></p> <p><i>Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.</i></p> <p><i>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.</i></p>	1-4	в течение года	Руководители кружков
	1-4		
	1-4		
	1-4		
Внешкольные мероприятия			
Организация экскурсии на природу, на предприятия, к памятным сооружениям, в музеи	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители
Организация предметно-пространственной среды			
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	сентябрь 2022г	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета к Новому году и 9 Мая.	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в конкурсе плакатов «Мы за ЗОЖ»	1-4	март 2023	Классные руководители
Работа с родителями			

Общешкольные родительские собрания	1-4	3 раза в год	кл.рук
Рейды в места массового скопления людей	1-4	по плану педагога-психолога	педагог-психолог, род.комитет
Акция «Родительский патруль»	1-4	по плану	родители
Школа ответственного родительства	1-4	по плану	Родители Классный руководитель
Проведение родительского всеобуча	1-4	ежемесячно	кл.рук
Заседание родительского комитета	1-4	1 раз в четверть	родители
Контроль питания в школьной столовой	1-4	1 раз в четверть, либо по запросу родителей	Родит.комитет, соц.педагог
Итоговые классные родительские собрания на тему «Организация летнего отдыха детей» (инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ, на водных объектах, на ж/д путях, ПБ, электробезопасность, безопасное селфи)	1-4	май	Кл.рук
Самоуправление			
Выборы органов самоуправления в классных коллективах	1-4	сентябрь	Классные руководители
Организация дежурства в классе	1-4	сентябрь	Председатель класса, кл.рук.
Оформление школьного стенда	1-4	сентябрь	Худож.сектор, кл.рук
Контроль внешнего вида обучающихся	1-4	В течение уч.года	Дежурные классов

Старт ежегодного школьного конкурса «Класс года»	1-4	В теч.уч.года	Классные руководители,ЗДВР
Заполнение портфолио	1-4	В теч.уч.года	Учебный сектор, кл.рук
Участие в КТД школы и класса	1-4	В теч.уч.года	Культмассовый, спортивный сектор, кл.рук, ЗДВР, ст.вож
Участие в школьных выставках поделок	1-4	В теч.уч.года	Уч-ся, кл.рук, советник по ВР
Участие в спортивных соревнованиях школы, класса	1-4	В теч.уч.года	Спортивный сектор, кл.рук, актив ШСК, учителя ФК
Участие в патриотических конкурсах школы, класса	1-4	В теч.уч.года	Сектор по патриот.работе, кл.рук, ЗДВР, ст.вож
Учеба активов класса	1-4	В теч.уч.года	Совет старшекл., ст.вожатая
Итоговое собрание класса с награждением активных участников классного коллектива	1-4	май	Председатель класса, кл.рук
Профилактика и безопасность			
Изучение особенностей семьи учащегося.	1-4	сентябрь	Кл.рук
Встречи с инспектором ПДН и работником ГИБДД с целью профилактики правонарушений несовершеннолетними	1-4	по согласовани ю в течение года	кл рук

Вводный инструктаж по охране жизни и здоровья. Проведение инструктажа по ТБ в/роликов	1-4	1-5 сентября	Кл.рук, учителя ФК
Акция «Внимание, дети!» (инструктажи по ТБ)	1-4	сентябрь	кл.рук
Осенний кросс «Золотая осень»	1-4	сентябрь	Кл.рук, учителя ФК
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет Всероссийский открытый урок ОБЖ (День гражданской обороны)	1-4	Октябрь апрель	Кл.рук
Операция «Новогодняя елка. Безопасный праздник!» Инструктажи	1-4	декабрь	Кл.рук
Проведение инструктажа по ТБ во время весенних каникул «Осторожно, тонкий лед!» «Внимание, дорога!»	1-4	третья неделя марта, ноябрь декабрь, март, май	Кл.рук, преподаватель ОБЖ
Социальное партнерство			
Акции, проекты, внеклассные мероприятия, организуемые социальными партнерами	1-4	в течение года	ст вожатый, кл рук
Профориентация			
Конкурс рисунков «Какие бывают профессии»	1-4	декабрь-я нварь	Кл.рук, учитель ИЗО
Классные часы «Кем быть?»	1-4	март	Кл.рук
Исследовательские работы «Профессии наших родителей»	1-4	апрель	Кл.рук

Цикл открытых всероссийских уроков, посвященных профорientации	4	В течение года	Кл.рук, педагог-психолог
Модуль «Патриотизм и гражданственность»			
День солидарности в борьбе с терроризмом (классные часы)	1-4	сентябрь	Классные рук.
Акция «Голубь мира» (исполнение песни «Летите голуби», конкурс рисунков)	1-4	сентябрь	ст.вожатая, кл.рук-ли
День окончания второй мировой войны (классные часы)	1-4	сентябрь	Кл.рук
Урок «Караван-сарай: история и современность» (классные часы)	1-4	сентябрь	Кл.рук
	5-9		
	1-4		
День памяти жертв ДТП (практический урок на улице)	1-4	19 ноября	ст.вожатая, кл.рук-ли
День конституции РФ (классные часы)	1-4	12 декабря	Ст.вож, актив ДО
Месячник оборонно-массовой и спортивной работы (выпуск боевого листка, стихотворение о защитниках Родины, «Зимние забавы»)	1-4	Январь-февраль	ст.вожатая, кл.рук,
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (акция «блокадный хлеб», классный час	1-4	январь	Кл.рук, ст.вожатая
День родной школы (участие в сценарии)	1-4	февраль	ст.вожатая, кл.рук

День защитника Отечества (поздравление мальчиков -концертная программа)	1-4	февраль	ст.вожатая, кл.рук,
День воссоединения Крыма с Россией (лекторий)	1-4	март	Кл.рук
День космонавтики (космическая зарядка, конкурс рисунков)	1-4	апрель	Кл.рук, актив ДО
День местного самоуправления (встреча с представителями районной администрации)	1-4	апрель	кл.рук
День Победы Акция «Георгиевская ленточка» Вальс Победы Бессмертный полк Участие в митинге к Дню Победы Акция «Окна Победы» Неделя солдатской пилотки Музейные экскурсии	1-4	май	, ст.вожатая, кл.рук,воспитатель по ПР, Совет старшеклассников, актив ДО
Модуль «Спорт и ЗОЖ»			
Вводный инструктаж по охране жизни и здоровья. Проведение инструктажа по ТБ в/роликов	1-4	1-5 сентября	Кл.рук, учителя ФК
Акция «Внимание, дети!» (инструктажи по ТБ)	1-4	сентябрь	кл.рук
Осенний кросс «Золотая осень»	1-4	сентябрь	Кл.рук, учителя ФК
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет Всероссийский открытый урок ОБЖ (День гражданской обороны)	1-4	Октябрь апрель	Кл.рук
Акция «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» (спортивные состязания)	1-4		

Беседы о здоровом образе жизни, вредные привычки, правильное питание - проведение инструктажа по ТБ во время каникул.	1-4	третья неделя марта	Кл.рук
День Здоровья. Конкурс «А вам слабо?» -демонстрация своих умений	1-4	декабрь	
Операция «Новогодняя елка. Безопасный праздник!» Инструктажи	1-4	декабрь	Кл.рук
«Зарничка» (соревнования на свежем воздухе)	1-4	февраль	Ст.вожатая, учителя ФК,
Семейные соревнования «Мама, папа, я -спортивная семья»	1-4	март	Кл.рук, учителя ФК
Спортивное мероприятие «А ну-ка, мальчики!»	1-4	февраль	Кл.рук, учителя ФК
Президентские состязания (сдача нормативов)	1-4	Январь-февраль	Учителя ФК
Спортивное мероприятие «А ну-ка, девочки!»	1-4	март	Кл.рук, учителя ФК
Областная неделя здоровья. Всемирный день здоровья	1-4	1-7 апреля	Кл.рук, учителя ФК, ст.вожатая
Проведение инструктажа по ТБ во время весенних каникул «Осторожно, тонкий лед!» «Внимание, дорога!»	1-4	третья неделя марта, ноябрь декабрь, март, май	Кл.рук, преподаватель ОБЖ
Флеш-моб «Движение-это жизнь!»	1-4	Октябрь, декабрь, февраль, март	Ст.вож, актив ДО
Сдача норм ГТО	1-4	в течение года	

Классные часы «История олимпиады и ее Герои»	1-4	в течение года	
--	-----	-------------------	--

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОУ «ООШ с. Чапаевка», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Уровень квалификации педагогов, их готовность участвовать в реализуемых в школе программах, профессиональное самосовершенствование являются одним из важнейших условий успешной реализации основной образовательной программы. Укомплектованность МОУ «ООШ с. Чапаевка» педагогическими, руководящими и иными кадрами составляет 100% (включая работников пищеблока, вспомогательный персонал) - табл. 3.6.

К числу сильных сторон образовательного учреждения следует отнести достаточно высокую теоретическую подготовку большинства педагогов, существование у ряда педагогов положительного опыта осуществления инновационных преобразований в учебно-воспитательном процессе, наличие эффективной научно – методической поддержки усилий учителей в совершенствовании образовательной деятельности, благоприятный нравственно-психологический климат в педагогическом коллективе.

Кадровое обеспечение МОУ «ООШ с. Чапаевка»

Должность	Должностные обязанности	Количество работников	Уровень квалификации работников	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Руководитель ОУ	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1	высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	высшее педагогическое образование и дополнительное профессиональное образование «Менеджер образования», стаж работы на педагогической должности 15 года, на руководящей 8 лет, в должности директора 5 лет.
Заместитель руководителя	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации, обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса, осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	1	высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципальн	высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических или руководящих должностях более 5 лет. Дополнителное профессиона

			ого управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогическ их или руководящих должностях не менее 5 лет.	льное образование «Менеджер образования»
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	12	высшее профессиона льное образование или среднее профессиона льное образование по направлению подготовки «Образовани е и педагогика» или в области, соответствую щей преподаваем ому предмету, без предъявления требований к стажу работы	высшее профессиона льное образование – 37 чел, среднее профессиона льное образование – 2 чел
Педагог– психолог	осуществляет профессиональную деятельность, на направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	1	высшее профессио нальное образование или среднее профессиона льное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	высшее профессиона льное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология»
Старший вожатый	способствует развитию и деятельности детских общественных организаций,	1	высшее профессиона льное образование или среднее	высшее профессиона льное образование

	объединений.		профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.	
Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности	осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учётом специфики курса ОБЖ. Организует, планирует и проводит учебные, в том числе факультативные и внеурочные занятия	1	высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО без предъявления требований к стажу работы	высшее профессиональное образование по специальности «Учитель ОБЖ»

Ф.И.О. учителя	Образование	Пед. стаж на начало года	Какое учебное заведение окончил	В каком году	В каких классах работает	Последнее время аттестации	Категория	Время следующей аттестации
Исергужина Баянслу Сайфулловна	высшее	44года	ОГТИ	1995	1,2	2018	первая	2023
Короткова Татьяна Николаевна	высшее	16	ОГУ	2014	3,4	2019	высшая	2024

Сведения об образовании учителей, работающих в 1 – 4 классах МОУ «ООШ с. Чапаевка»

Педагогические работники постоянно работают над повышением профессионального уровня, активно участвуют в работе педагогического совета школы, посещают муниципальные семинары, представляют свой педагогический опыт коллегам.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Графики аттестации и повышения квалификации педагогических кадров МОУ «ООШ с. Чапаевка» представлены в Приложении.

Ожидаемый результат повышения квалификации и аттестации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

принятие идеологии ФГОС общего образования;

освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы начального общего образования, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. План методического сопровождения введения ФГОС НОО в МОУ «ООШ с. Чапаевка» конкретизируется в Плане работы школы.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МОУ «ООШ с. Чапаевка», обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям МОУ «ООШ с. Чапаевка» с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников МОУ «ООШ с. Чапаевка» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОУ «ООШ с. Чапаевка» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом – 1.

В процессе реализации основной образовательной программы основного общего образования психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений осуществляется посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержку и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений при получении основного общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основные формы психолого-педагогического сопровождения:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации; профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развитие экологической культуры;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в образовательной организации возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Методики:

1. Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан. Данная методика основана на непосредственной оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т. д.
2. Изучение общей самооценки (методика Г.Н. Казанцевой). Методика направлена на диагностику уровня самооценки личности.
3. Направленность на приобретение знаний (Е.П. Ильин, Н.А. Курдюкова). Методика предназначена для диагностики направленности учеников на приобретение знаний в процессе школьного образования.
4. Диагностика мотивации учения и эмоционального отношения к учению. Спилберг-Андреева.
5. «Интеллектуальная лабильность» модификации С.Н. Костроминой для подростков и юношества используется с целью прогноза успешности в обучении и освоении нового вида деятельности.
6. Определение уровня развития словесно-логического мышления (Л. Перслени, Т. Фотекова)
7. Методика «Аналогии» субтест структуры интеллекта Р. Амтхауэра.

8. Групповая сплоченность (методика Сижора-Ханина). Методика предназначена для оценки уровня сплоченности классного коллектива.

9. Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся Р.В. Овчаровой. Данная методика предназначена для выявления уровня коммуникативных компетенций учащихся.

10. Опросник профессиональных склонностей (модификация методики Л.А. Йовайши) Методика «Диагностика самооценки психических состояний» (Г. Айзенк).

Методика направлена на выявление уровня тревожности, фрустрации, агрессивности и ригидности.

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией

Преимственность содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ начального и основного общего образования

Переход обучающихся из начальной школы на третий уровень образования предъявляет высокие требования к интеллектуальному и личностному развитию, к степени сформированности у школьников определённых учебных знаний и учебных действий, к уровню развития произвольности психических процессов и способности к саморегуляции. Однако этот уровень развития учащихся 10–11 лет далеко не одинаков: у одних он соответствует условиям успешности их дальнейшего обучения, у других не достигает допустимого предела. Поэтому данный переходный период может сопровождаться появлением разного рода трудностей, возникающих не только у школьников, но и у педагогов.

Главная **цель** работы по преимущественности – объединение усилий участников образовательных отношений для снижения признаков дезадаптации у школьников, повышения их эмоционального благополучия, сохранения здоровья учащихся и, как следствие, повышение уровня качества образования. Механизм осуществления преимущественности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, учителей начальных классов и среднего звена, педагогов-психологов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в среднюю школу.

Формы осуществления преимущественности:

1. Работа с детьми:

знакомство и взаимодействие обучающихся начальной школы с учителями и учениками основной школы;

участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;

совместные выставки рисунков и поделок;

встречи и беседы с обучающимися основной школы;

совместные праздники (День знаний, выпускной в начальной школе и др.) и спортивные соревнования;

2. Взаимодействие педагогов:

совместные педагогические советы;

семинары, мастер-классы;

круглые столы педагогов;

проведение и анализ диагностики по определению готовности детей к обучению в средней школе;

взаимопосещение уроков;

педагогические наблюдения;

3. Сотрудничество с родителями:

совместные родительские собрания с педагогами начальной и средней школы;

родительские конференции, вечера вопросов и ответов;

консультации с педагогами;
 встречи родителей с будущими учителями;
 анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
 визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.)

Работа по преемственности и взаимодействию учителей начальных классов и учителей-предметников

Сроки проведения	Мероприятия	Цель проведения	Ответственный
Сентябрь	1. Нулевой замер знаний и умений обучающихся 5 классов по русскому языку, математике и чтению	Определение степени сохранности (устойчивости) ЗУН учащихся за курс начальной школы	Заместитель директора
	2. Родительское собрание в 5 классах при участии учителей-предметников	Ознакомление родителей с особенностями адаптационного периода учащихся 5 классов, содержанием и методами обучения, системой требований к учащимся 5 классов	Классный руководитель 5 класса
Октябрь	1. Классно-обобщающий контроль 5 классов	Выявление организационно-психологических проблем классных коллективов, изучение индивидуальных особенностей учащихся, оценка их уровня обученности, коррекция деятельности педагогов среднего звена с целью создания комфортных условий для адаптации учащихся 5 классов в среднем звене обучения	Заместитель директора
	2. Индивидуальная работа с детьми, испытывающими проблемы в адаптации.	Реализация коррекционноразвивающих задач	Классные руководители
	3. Подведение итогов I четверти и сравнительный анализ с успеваемостью в начальной школе	Реализация единых требований при выставлении отметок	Заместитель директора
Ноябрь	1. Педагогический консилиум по адаптации пятиклассников к основной школе.	Определение перспектив дальнейшего развития обучающихся и классных коллективов	Заместитель директора
	2. Родительские собрания 5 классов с участием учителей-предметников	Подведение итогов успеваемости обучающихся 5 классов в 1-й четверти. Ознакомление родителей с перспективами дальнейшего развития учащихся и классных коллективов	Классные руководители 5 классов
Апрель	1. Контрольные срезы знаний учащихся 4 классов	Контроль освоения программного материала	Заместитель директора
	3. Педагогический консилиум по 4 классу	Анализ результатов освоения	Заместитель директора

		программного материала	
Май	1. Назначение будущего классного руководителя и учителей-предметников	Комплектование будущего 5 класса	Директор
	2. Знакомство с коллективом выпускного 4 класса учителей средней школы, классного руководителя будущего 5 класса	Изучение программ начальных классов, ознакомление с особенностями выпускников начальной школы. Знакомство детей с их будущими учителями	Учителя средней школы
	3.Посещение уроков в начальной школе учителями-предметникам и. Изучение программ обучения в начальной школе	Ознакомление с системой педагогических подходов учителей начальной школы, выявление психологопедагогических проблем	Учителя-предметник и
	4. Классные собрания родителей учащихся 4 классов	Знакомство родителей с будущими учителями и классным руководителем	Классные руководители 4 классов
В течение года	Совместная методическая работа учителей начальной школы и учителей математики, русского языка и литературы	Определение соответствия программных требований, предъявляемых к учащимся выпускных классов начальной школы, с требованиями, предъявляемыми учителями средней школы. Изучение методов организации учебной деятельности учащихся	Руководители ШМО математики, русского языка и литературы

Организация работы психолого-педагогического консилиума

Психолого-педагогический консилиум (ППК) - это совещательный, систематически действующий орган.

Основная цель ППК - выработка коллективного решения о содержании обучения и способах профессионально-педагогического влияния на учащихся. Такие решения принимаются на основе представленных учителями, классным руководителем и врачами диагностических аналитических данных об особенностях конкретного учащегося, группы учащихся или класса.

В состав ППК входят постоянные участники - заместитель директора УВР, педагоги, классные руководители, родители учащихся, приглашенные специалисты - в зависимости от специфики рассматриваемого вопроса. Общее руководство деятельностью ППК осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Задачи психолого-педагогического консилиума:

Выявление характера и причин отклонений в учении и поведении учащихся, обобщение причин отклонений.

Практическое решение проблемы освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы основного общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Принятие коллективного решения о специфике содержания образования и обучения для ученика (группы учащихся).

Разработка плана совместных психолого-педагогических мероприятий в целях коррекции образовательного процесса.

Консультации в решении сложных, конфликтных ситуаций.

Функции психолого-педагогического консилиума:

Диагностическая функция - распознавание причин и характера отклонений в поведении и учении; изучение социальной ситуации развития ученика, его положения в коллективе; определение потенциальных возможностей и способностей учащегося.

Реабилитирующая функция - защита интересов ребенка с ОВЗ; выявление и выработка мер по развитию потенциальных возможностей ученика; выбор наиболее оптимальных форм обучения, коррекционного воздействия; выработка рекомендаций по медицинской реабилитации учащихся; семейная реабилитация: выработка рекомендаций для эффективных занятий с ребенком, развития его потенциальных возможностей методами семейного воспитания.

Воспитательная функция - интеграция воспитательных воздействий педагогического коллектива, родителей и сверстников на ученика.

Организация деятельности психолого-педагогического консилиума

Заседания ППК проводятся по мере необходимости и готовности диагностических и аналитических материалов, необходимых для решения конкретной психолого-педагогической проблемы. Заседание ППК может быть созвано его руководителем экстренном порядке. Заседания ППК оформляются протоколом. Обязанности участников психолого-педагогического консилиума

Участники	Обязанности
Руководитель ППК	организует работу ППК: определяет его повестку дня и состав учащихся для обсуждения на комиссии или приглашения на заседание; формирует состав участников для очередного заседания; координирует связи ППК с участниками образовательного процесса, структурными подразделениями школы; контролирует выполнение рекомендаций ППК
Классный руководитель	организует сбор диагностических данных на подготовительном этапе работы ППК; обобщает, систематизирует полученные диагностические данные, готовит аналитические материалы: формулирует предварительные выводы и гипотезы; формулирует предварительные рекомендации
Учителя	дают развернутую педагогическую характеристику учеников; формулируют педагогические гипотезы, выводы и рекомендации
медсестра	информирует о состоянии здоровья учащегося; дает рекомендации по режиму жизнедеятельности ребенка; обеспечивает и контролирует направление ребенка на консультацию к медицинскому специалисту (по рекомендации консилиума либо по мере необходимости)

Психодиагностика

Направления работы	Категория учащихся	Сроки	Ответственный
Мониторинг - диагностика процесса адаптации учащихся 5 классов	5 класс	Сентябрь	классный руководитель
Выявление уровня развития детей с трудностями адаптации	5 класс	Ноябрь	классный руководитель
Профилактика употребления ПАВ.	5-9 классы	В течение года	классный руководитель

Консультирование

Индивидуальные консультации с педагогами по результатам тестирования на готовность обучению в 5 классе	Учителя 4-5 классов	Май, сентябрь	классный руководитель
--	---------------------	---------------	-----------------------

школе			
Консультации родителей по результатам диагностики готовности к детям к обучению в среднем звене	Родители	Апрель	классный руководитель
Индивидуальные консультации для родителей детей, направленных на ПМПК	Родители	В течение года	классный руководитель

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МОУ «ООШ с. Чапаевка» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС. Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС ООО (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

Нормативный акт о системе оплаты труда в МОУ «ООШ с. Чапаевка» предусматривает: дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;

повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);

допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;

механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, изготовление дидактического материала и методических пособий и т.п., работа с родителями, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями, участие комиссии в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

В МОУ «ООШ с. Чапаевка» нормативными правовыми актами учредителя и (или) локальными нормативными актами устанавливаются:

соотношение базовой, обеспечивающей гарантированную заработную плату в соответствии со штатным расписанием ОО, и стимулирующей, обеспечивающей поощрительные выплаты по результатам работы, частей фонда оплаты труда;

соотношение фонда оплаты труда педагогического и административно-управленческого, обслуживающего персонала 70% к 30%;

- соотношение общей составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей гарантированную оплату труда педагогического работника в соответствии с количеством проведенных им часов аудиторных занятий и численностью обучающихся, а также часов неаудиторной занятости) и специальной составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом РФ и иными нормативными правовыми актами).

3.5.4. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы основного общего образования

Информационно-образовательная среда

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС образовательной МОУ «ООШ с. Чапаевка» являются:

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;

фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);

учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, модели, печатные, экраннозвуковые средства, мультимедийные средства);

информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;

информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

ИОС МОУ «ООШ с. Чапаевка» предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ООО, в том числе адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в про-фессионально- производственном окружении;

формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;

формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;

обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

Электронная информационно-образовательная среда МОУ «ООШ с. Чапаевка».В. обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (портала) образовательной организации (<https://mou1novoorsk1.ucoz.ru/>);

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;

проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

поиск и получение информации в локальной сети МОУ «ООШ с. Чапаевка» и Глобальной сети - Интернете в соответствии с учебной задачей;

обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети МОУ «ООШ с. Чапаевка» и Интернете;

выпуск школьных печатных изданий;

участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории МОУ «ООШ с. Чапаевка», так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Информационно-образовательная среда МОУ «ООШ с. Чапаевка» обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (указывается в случае реализации адаптированных основных образовательных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ).

Характеристика информационно-образовательной среды

№	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий для наличия компонентов ИОС
1	Учебно-методические комплекты по всем учебным предметам	Имеются в наличии	
2	Учебно-наглядные пособия (печатные, демонстрационные, раздаточные, экранно-звуковые, мультимедийные средства)	Имеются в наличии	
3	Фонд дополнительной литературы (детская художественная и научнопопулярная литература, справочнобиблиографические и периодические издания)	Имеется в наличии	
4	Технические средства	Имеется в наличии	
5	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеется в наличии	
6	Служба технической поддержки	Имеется в наличии	

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования МОУ «ООШ с. Чапаевка» обеспечивают:

возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;

возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры МОУ «ООШ с. Чапаевка»

В МОУ «ООШ с. Чапаевка» закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами МОУ «ООШ с. Чапаевка», разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы МОУ «ООШ с. Чапаевка».

В зональную структуру включены:

участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;

входная зона;

учебные кабинеты, мастерские;

лаборантские помещения;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);

пищевой блок;

административные помещения;

гардероб;

санитарные узлы (туалеты);

помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

основного общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС ООО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в кабинетах, мастерских необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов (мастерских) входят:

учебный кабинет русского языка и литературы;

учебный кабинет иностранного языка;

лингафонный класс;
 учебный кабинет истории и обществознания;
 учебный кабинет географии;
 учебный кабинет изобразительного искусства;
 учебный кабинет музыки;
 учебный кабинет физики;
 учебный кабинет химии;
 учебный кабинет биологии;
 учебный кабинет математики;
 учебный кабинет информатики;
 учебный кабинет (мастерская) технологии;

Учебные кабинеты включают следующие зоны:
 рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
 рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
 пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
 демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса. Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

школьная мебель;
 технические средства;
 лабораторно-технологическое оборудование;
 фонд дополнительной литературы;
 учебно-наглядные пособия;
 учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

доска классная;
 стол учителя;
 стул учителя (приставной);
 стол ученический (регулируемый по высоте);
 стул ученический (регулируемый по высоте);
 шкаф для хранения учебных пособий;
 стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук с периферией;
 многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
 сетевой фильтр;
 документ-камера.

В учебных кабинетах химии, биологии, физики, информатики, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, изобразительного искусства, музыки предусматривается наличие специализированной мебели.

Оценка материальнотехнических условий

№	Требования ФГОС ООО	Необходимо/ имеется в наличии
1	учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	имеется в наличии 20 учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами педагогических работников, кабинет информатики и кабинет физики с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников
2	помещения для занятий естественнонаучной деятельностью, моделированием, техническим	имеется в наличии

	творчеством, иностранными языками	
3	лингвфонный кабинет	имеется в наличии
4	помещения (кабинеты, мастерская, студия) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	имеется в наличии: кабинет музыки и ИЗО -1 мастерские - 1 хореографическая студия – необходима
5	помещение библиотеки с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой	имеется в наличии
6	актовый зал	необходим
7	спортивные сооружения (комплексами, залами, бассейнами, стадионами, спортивными площадками, тирами), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём	Спортивный зал- 1 Спортивная площадка -1 Стадион - необходим
8	помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков	имеется в наличии
9	административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ	имеется в наличии
10	гардеробы, санузлы, места личной гигиены	имеется в наличии
11	участок (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.	имеется в наличии

Спортивный зал в соответствии с рабочей программой, утвержденной МОУ «ООШ с. Чапаевка» инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм;

стеллажами для спортивного инвентаря;
комплект скамеек.

Библиотека включает:

стол библиотекаря, кресло библиотекаря;
стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;

стол для выдачи учебных изданий;
шкаф для читательских формуляров;
картотеку;

столы ученические (для читального зала, в том числе модульные, компьютерные);
стулья ученические, регулируемые по высоте.

Обеспечение техническими средствами обучения (персональными компьютерами), лицензированными программными продуктами, базами данных и доступом к информационно-образовательным ресурсам осуществляется с учетом создания и обеспечения функционирования автоматизированных рабочих мест для педагогических работников, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования.

МОУ «ООШ с. Чапаевка» обеспечивает комплект средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности,

обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта формируется с учётом:

- возрастных, психологопедагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
- согласованности совместного использования.

Инновационные средства обучения	Необходимо/ имеется в наличии
Модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений	Имеется в наличии - локальная сеть, МФУ
Документ камера	Имеется в наличии
Модульная систему экспериментов и цифровой микроскоп	Имеется в наличии
Система контроля и мониторинга качества знаний	Имеется в наличии - электронный журнал
Программная часть, включающая многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение	Имеется в наличии
Электронные образовательные ресурсы по предметным областям	Имеется в наличии

В соответствии с требованиями ФГОС ООО информационнометодические условия реализации ООП ООО обеспечиваются современной информационнообразовательной средой.

3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является четкое взаимодействие всех участников образовательной деятельности. Проведение комплексных мониторинговых исследований результатов и эффективности образовательной деятельности будет отражено в анализе работы за год. План работы школы способствует своевременному принятию управленческих решений, организации работы с родителями (законными представителями), профессиональному росту учителя. В школе разработан план мероприятий по введению ФГОС НОО, сформированы творческие группы, позволяющие накапливать методический материал, информировать педагогов и родителей (законных представителей) о проводимой работе, повышать уровень квалификации педагогов.

Таблица 3.22

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Управленческие шаги	Задачи	Результат
Механизм «Планирование»		
1. Анализ системы условий, существующих в школе	Определение исходного уровня. Определение	Написание раздела ООП НОО «Система условий

Управленческие шаги	Задачи	Результат
	параметров для необходимых изменений.	реализации основной образовательной программы»
2. Составление сетевого графика (дорожной карты) по созданию системы условий	Наметить сроки и создания необходимых условий реализации ФГОС НОО	Составлен сетевой график (дорожная карта) по созданию системы условий реализации ООП НОО
Механизм «Организация»		
1.Отработка механизмов взаимодействия между участниками образовательных отношений	Создание конкретных механизмов взаимодействия, обратной связи между участниками образовательных отношений	Создание комфортной среды в Учреждении для учащихся и педагогов.
2.Проведение различного уровня совещаний по реализации ООП НОО	Учет мнений участников образовательных отношений. Обеспечение доступности, открытости Учреждения.	Достижение высокого качества обучения.
3.Разработка системы мотивации и стимулирования педагогов.	Создание благоприятной мотивационной среды для реализации ООП НОО.	Профессиональный и творческий рост педагогов.
Механизм «Контроль»		
1.Выполнение сетевого графика по созданию системы условий через распределение обязанностей по контролю между участниками рабочей группы	Создание эффективной системы контроля.	Достижение необходимых изменений, выполнение нормативных требований по созданию системы условий реализации ООП НОО.
Диагностика эффективности внедрения педагогических процедур, направленных на достижение ожидаемого результата	Создание пакета диагностик.	Достижение высокого уровня обучения.
Подбор диагностических методик для формирования целостной системы отслеживания качества выполнения ООП НОО	Создание пакета диагностик.	Формирование целостного аналитического материала.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

соответствуют требованиям ФГОС;

гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;

учитывают особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической работы, включающей:

анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;

выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).